

Klasse Erland M. Freudenthaler

„SZENEN XXVI“

MI 22.05.2024 | 19:30 Uhr | Sonic Lab ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



„Ich werde mich kurz fassen, ich bin fertig.“ — Salvador Dalí

Foto Quelle: <https://galerie-kellermann.de/flordali2/>

KALEIDOSKOP KOMPOSITION

Programm

Markus Wimmer (*1999)

Trio

Für Gitarre, Querflöte & Klarinette in A

1. Andante cantabile
2. Allegro vivo
3. Molto rubato (senza misura)
4. Andante

Svetoslav Stoychev, Gitarre | Laura Tatschl, Querflöte | Tobias Eder, Klarinette

"Zusammenfinden: drei Duo-Besetzungen gehen durch verschiedene Tonalitäten und Affekte, die sich schließlich zum vierten Satz zusammenfügen." (M. W.)

Abschlusskonzert Komposition | Klasse Erland Maria Freudenthaler

TINA GEROLDINGER (KBA)

MI 22.05.2024 | 20:00 Uhr | Sonic Lab ABPU

Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.

Programm

Tina Geroldinger (*2000)

Video Teil I

Ausschnitte aus „Drops of paint – still wet“ für Sinfonieorchester | UA 26.08.2023, Grafenegg | Video Credits: Grafenegg

Ausschnitte aus dem Ö1 Intrada-Beitrag vom 3.11.2023 | Gestaltung: Rudolf Aigmüller

Tonkünstlerorchester Niederösterreich | Tina Geroldinger, Dirigentin

Tina Geroldinger

Kupfergold

für Solo-Tänzerin, MusikerInnen, Audio und Licht (2021 – 2023)

Skulptur

zu Bewegung

Kupfergold in mir

statisch zu dynamisch: bewegt

Mensch

Carlotta Rosiny, Tanz | Tobias Eder, Klarinette | Valentina Cinquini, Harfe | Alicia Garcia de Alba, Viola | Flora Wieser, Cello |

Sami Bounechada, Perkussion | Erland M. Freudenthaler, Dirigat | Elwin Ebmer, Licht/Technik |

Tina Geroldinger, Komposition/Konzept/Audio

Tina Geroldinger

Video Teil II

Ausschnitt aus „Trio KONTURLOS“ für Kammerorchester (2023) | UA 6.5.2023, Aarhus/DK | Video Credits: Århus Sinfonietta

Århus Sinfonietta | Holly Hyun Choe, Dirigentin

Tina Geroldinger

Flordali

in 3 Sätzen - inspiriert durch eine Farblithographie von Salvador Dali (2022)

Laura Pfeffer, Klavier | Ajda Zala Obreza, Querflöte | Tobias Eder, Klarinette

Biographie Tina Geroldinger

Die oberösterreichische Komponistin Tina Geroldinger (geb. 2000) schließt mit Sommer 2024 ihr Bachelorstudium Komposition an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz ab und studiert zusätzlich Kunstwissenschaft-Philosophie. Ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet: Bspw. bei „Jugend komponiert“ des Österreichischen Komponistenbundes, Balduin Sulzer- sowie Streichquartett Kompositionswettbewerb des Landes Oberösterreich, ... und vielerorts aufgeführt: Bspw. beim Internationalen Brucknerfest in Linz, Sargfabrik Wien, Aspekte Festival Salzburg und Styriarte Festival in Graz. Geroldinger beginnt auch international Fuß zu fassen und durfte bereits mit Aarhus Sinfonietta (DK), dem Antwerp Symphony Orchestra und dem Hermes-Ensemble (BEL) zusammenarbeiten. Zudem war sie Teilnehmerin des "Ink-Still-Wet-Composer-Conductor-Workshop" in Grafenegg 2023. Für ihre außerordentliche Leistung verlieh ihr das Land OÖ 2022 die Talentförderungsprämie im Bereich Musik. In der Saison 2024 sind ihre Werke in Linz, Wien, NÖ & OÖ (u.a. Ansfelden, Marchtrenk, Steyr, Haidershofen,...), Antwerpen & Harelbeke (BEL) zu hören.



Foto Credits: Ulrich Gruchmann-Bernau