

Abschlusskonzert Schwerpunkt Alte Musik Gesang | Klasse Miriam Feuersinger

ANTONIA ORTNER (SP)

DO 23.05.2024 | 12:30 Uhr | Großer Saal ABPU
Eintritt frei | Programmänderungen vorbehalten.



Fotocredit Lena Stephanie Bürgler

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz

Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | Austria | T +43 732 701000 | E events@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos sowie Audio- und Videoaufnahmen an. Die Bildaufnahmen werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website oder sonstigen Internetauftritten, in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.bruckneruni.at/datenschutz.

Programm

J. R. Ahle (1625 – 1673)

Ich freue mich im Herren

Huan-Hsi Tseng, Barockvioline | Diego Fernando Velasquez Sanchez, Barockvioline | Juan Lopez Cuamatzi, Gambe | Veronika Wimmer, Orgel

G. A. Frescobaldi (1583 – 1643)

Così mi disprezzate

Lorenz Polifke, Barockgitarre | Yoko Takahashi, Cembalo

B. Strozzi (1619 – 1677)

La vendetta

Huan-Hsi Tseng, Barockvioline | Diego Fernando Velasquez Sanchez, Barockvioline | Juan Lopez Cuamatzi, Gambe | Veronika Wimmer, Cembalo

G. F. Händel (1685 – 1759)

If god be for us

Huan-Hsi Tseng, Barockvioline | Katja Finsel, Barockcello | Veronika Wimmer, Cembalo

J. S. Bach (1685 – 1750)

Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt & Ich will dir mein Herze schenken

Katja Finsel, Barockcello | Yoko Takahashi, Cembalo

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Voi che sapete

Yoko Takahashi, Hammerklavier

F. Schubert (1797 – 1828)

An den Mond

Yoko Takahashi, Hammerklavier

J. S. Bach (1685 – 1750)

Willst du dein Herz mir schenken

Katja Finsel, Barockcello | Veronika Wimmer, Cembalo