

SUMMER SCHOOL Klavier



Dozenten *Lecturers:*

FILIPPO FAES

SVEN BIRCH

TILL ALEXANDER KÖRBER

OLEG MARSHEV

1. bis 6. Juli 2012

Landesbildungszentrum Schloss Weinberg
Kefermarkt, Oberösterreich



FILIPPO FAES

Von der Presse als einer der tiefsinnigsten und kreativsten Pianisten seiner Generation gefeiert, wurde Filippo Faes nach seinem Triumph beim Internationalen Schubert-Wettbewerb in Dortmund 1989 sieben Jahre hintereinander als Solist mit Orchester in die Kölner Philharmonie und in die Hamburger Musikhalle eingeladen, wo er stets vor ausverkauftem Haus spielte.

Filippo Faes hat sich besonders als tiefgründiger wie lebendiger, origineller und oft überraschender Schubertinterpret einen Namen gemacht. Mehrfach führte er den vollständigen Zyklus der Klaviersonaten auf. Er hat viele seiner Symphonien dirigiert und als Autor Programme über Schubert und seine Musik für den italienischen Rundfunk produziert.

Filippo Faes ist Professor für Kammermusik, Klavier und Liederinterpretation am Konservatorium Castelfranco Veneto und gibt Meisterkurse in Europa, den USA, Neuseeland und Singapur.

FILIPPO FAES

After winning the International Schubert Competition in Dortmund in 1989, Filippo Faes was celebrated by the press as one of the most profound and creative performers of his generation. For seven years in a row he was invited as a soloist with orchestra in great concert halls like Kölner Philharmonie and Musikhalle Hamburg, both sold out time after time.

Especially acclaimed as a supreme and original interpreter of Schubert, Filippo Faes performed the complete series of his piano sonatas repeatedly. He has conducted most of his symphonies. His essays on Schubert and his music have been broadcasted by Italian radio and television.

Filippo Faes is professor of chamber music, piano and lieder interpretation at the Conservatoire of Castelfranco Veneto and gives masterclasses in Europe, the USA, New Zealand and Singapore.



SVEN BIRCH

Sven Birch wurde 1960 in Dänemark geboren. Er erhielt seine pianistische Ausbildung in Aarhus, wo er seine Studien mit dem Solistendiplom abschloss. Birch ist ein gefragter Musiker mit einem großen Repertoire von Bach bis zur zeitgenössischen Musik. Er ist als Solist, Kammermusiker, Begleiter und Dirigent tätig. Konzertreisen führten ihn durch Europa, Russland, USA, Brasilien und Japan. Birch ist Mitglied von 'George Crumb-Trio' Linz und von 'Ensemble Nord' Kopenhagen.

Sven Birch unterrichtet seit 1992 Klavier an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Außerdem unterrichtete er 1990-92 an der königlichen Hochschule für Musik Kopenhagen und von 1999 bis 2004 am Mozarteum Salzburg. Er wird oft eingeladen, Kurse und Workshops zu geben und hat zahlreiche CD-, Fernseh-, und Rundfunkaufnahmen eingespielt. Zudem ist er Komponist und Herausgeber bei 'Universal Edition' und dem Verlag Zimmermann.

SVEN BIRCH

Sven Birch was born in Denmark in 1960 and trained as a pianist in Aarhus, Denmark, finishing his studies with a concert artist's diploma. Many prizes won at competitions and scholarships enabled him to attend further studies in Vienna with Alexander Jenner. Sven Birch is a member of the 'George Crumb-Trio' Linz and of the 'Ensemble Nord' Kopenhagen. As soloist, accompanist and chamber musician Mr. Birch has a busy concert schedule with concert tours throughout Europe, Russia, Brazil, Japan and North America. He taught at the Royal Academy of Music in Copenhagen from 1990-92, and at the Mozarteum Salzburg from 1996-2004. He currently teaches piano at the Anton Bruckner Private University in Linz, Austria. He has often been invited to give master classes and workshops and has made numerous CDs, TV and radio recordings.



TILL ALEXANDER KÖRBER

Till Alexander Körber wurde in Tübingen geboren. Ab 1986 studierte er an der Musikhochschule in Freiburg /Breisgau und an der Wiener Musikhochschule. Als Pianist und Komponist hat er mehrere Preise gewonnen, so 1989 einen Interpretationspreis für zeitgenössische Musik beim Concours Européenne, 1991 den ersten Preis der Austro Mechana und zuletzt 1997 den 2. bzw. 3. Preis bei den Kompositionswettbewerben "Guido d'Arezzo" bzw. des Mozarteums Salzburg. Konzerte als Solist, auch mit Orchester, als Liedbegleiter und Kammermusiker, sowie Runfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen führten ihn durch Europa, sowie nach Afrika, Asien und die USA. Als Komponist ist Till Alexander Körber weitgehend Autodidakt. Erst in jüngerer Zeit tritt er mit seinen Werken an die Öffentlichkeit. Im Jahr 2003 erhielt er das Österreichische Staatsstipendium für Komponisten. Seit 1999 hat er eine Klasse für Klavier und Klavierkammermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

TILL ALEXANDER KÖRBER

Till Alexander Körber was born in Tübingen. He began to study at the Musikhochschule Freiburg. He continued his studies at the Wiener Musikhochschule. Among the several prizes he has won, both as pianist and composer, are a prize for the interpretation of contemporary music at the Concours Europdenne in 1989, the first prize at the Austro Mechana in 1991 and the second and third prizes at the „Guido dArezzo and Salzburg Mozarteum composing competitions respectively in 1997.

His solo recitals and concerts, his appearances as "Lieder" accompanist and chamber musician and his radio, TV and CD recordings have taken him to numerous European countries. He is largely self-taught as a composer and has only recently begun to present his works to the public. In 2003 he received the Austrian state bursary for composers. Since 1999 he has been teaching a class in piano and piano chamber music at the Anton Bruckner University Linz.



OLEG MARSHEV

Oleg Marshev wurde in Baku in der ehemaligen UdSSR geboren. Er war Schüler von Valentina Aristova an der Gnesin Schule und später von Mikhail Voskresensy am Moskauer Konservatorium. Der Künstler, der seit 1991 in Italien lebt, gewann zahlreiche internationale Wettbewerbe in Kanada, Italien, Portugal, Spanien und den USA, darunter vier erste Preise. 1991 war auch das Jahr seines umjubelten ersten New York Konzerts in der Alice Tully Hall des Lincoln Center. Ein Jahr später trat er in der Amsterdamer Concertgebouw auf, gefolgt von weiteren Einladungen dorthin. Seither konzertierte er weltweit, von Kanada bis Neuseeland. Internationale Publikationen bedachten alle Aufnahmen von Oleg Marshev mit Lob. Die britische Musikzeitschrift "The Gramophone" beschreibt Oleg Marshevs Einspielung von Prokofjews Musik als "eine der maßgebendsten und leidenschaftlichsten CD-Einspielung bisher".

OLEG MARSHEV

Oleg Marshev was born in Baku, former USSR, Oleg Marshev trained with Valentina Aristova at the Gnesin School and with Mikhail Voskresensky at the Moscow Conservatory. Resident in Italy since 1991, Marshev has received awards in several international piano competitions in Canada, Italy, Portugal, Spain, USA, including 4 first prizes. 1991 saw his New York debut with a highly acclaimed recital at the Lincoln Center'' Alice Tully Hall. The following year he appeared at the Amsterdam Concertgebouw which led to other invitations to perform at this prestigious hall. Since then he has performed throughout the world from Canada to New Zealand, appearing at such important festivals as A.B. Michelangeli of Brescia-Bergamo, Italy, Ruhr Klavier Festival, Germany, Festival at Roque d'' Antheron in France. The British music magazine "The Gramophone" reviewed Oleg Marshev' recording of Prokofiev music as "one of the most authoritative and impassioned performances on disc so far".

KURSINFORMATION / COURSE INFORMATION:

Die Summer School für Klavier richtet sich an Klavierstudenten/innen, aber auch an besonders fortgeschrittene Jugendliche, die demnächst ein Berufsstudium anstreben.

Die idyllische Atmosphäre, die Schloss Weinberg und seine Umgebung bietet, ermöglicht in besonderer Weise Konzentration auf die spezifischen Aufgabenstellungen der zu erarbeitenden Werke. Dabei können die Studierenden aus der gesamten Repertoirebreite von Bach bis zur Avantgarde Werke frei wählen.

Der Einzelunterricht bei den Dozenten wird durch ein Rahmenprogramm ergänzt. Neben einem Konzert am Ende der Kurswoche bieten interne Veranstaltungen zusätzliche Anregung.

The Summer School for piano is designed for piano students as well as for particularly advanced young people, who intend to study in the near future.

The fokus on the specific tasks of the works to be studied pursue professional studies will be facilitated by the idyllic atmosphere provided by Weinberg castle and its surroundings. The students are free to choose works from the entire repertoire, from Bach to the avant-garde.

The one to - one lessons by the lecturers will be complemented by additional activities. Even as a concert at the end of the week-long course, and internal performances providing additional stimulus.

ZEITPLAN / SCHEDULE

Sonntag / Sunday

bis 14.30 Uhr Anreise / Arrival

15.00 Uhr Begrüßung im Rittersaal / Welcome Reception in the Ritter-Hall
Unterrichtsbeginn / Classes start

Montag bis Donnerstag / Monday till Thursday

9.00 bis 12.00 Uhr und 13.30 bis 18.00 Uhr Unterricht / Class

Donnerstag / Thursday

Abschlusskonzert der Teilnehmer / Participants' Final Concert

Freitag / Friday

9.00 bis 12.00 Unterricht / Class

KURSGEBÜHR / COURSE FEE:

EUR 200,-

Ermäßigung für Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität

In der Kursgebühr ist die Anmeldegebühr von EUR 15,- enthalten, die in keinem Fall rückerstattet werden kann / *The registration fee of EUR 15,- is included in the course fee and is non-refundable.*

Die Kursgebühr ist auf das Konto 711044149 bei der Oberbank Linz BLZ 15000 Verwendungszweck: „**Summer School**“ bis spätestens 11. Juni 2012 einzuzahlen.

Für Überweisungen aus dem Ausland / *For international bank transfers*

The course fee is to be paid to the following account by June 11st, 2012:

BIC CODE: OBKLAT2L

IBAN: AT491500000711044149

Payment Reference: Summer School

ANMELDUNG / REGISTRATION:

Anmeldung bis spätestens 11. Juni 2012 mit beiliegendem Abschnitt / *by June 11st, 2012 with the registration form.* Vormerkungen und Anmeldungen werden erst durch die Überweisung der Kursgebühr gültig!

Stornogebühr / Cancellation fee: bis eine Woche vor Kursbeginn EUR 15,-. Bei späteren Stornierungen werden 50 % der Kursgebühr einbehalten. Ebenso müssen 50 % des Zimmerpreises in Rechnung gestellt werden. / *up to one week before the start of the course EUR 15,-. In case of later cancellation 50 % of the course fee will be refunded. However, 50 % of the accomodation cost will also be charged.*

INFORMATION

Summer School for Piano

Anton Bruckner Privatuniversität

Wildbergstraße 18, 4040 Linz, Austria

phone: +43 (0) 732/70 1000 - 35

e-mail: c.lutz@bruckneruni.at

www.bruckneruni.at

UNTERKUNFT / ACCOMMODATION:

Landesbildungszentrum Schloss Weinberg

Weinberg 1, A-4292 Kefermarkt

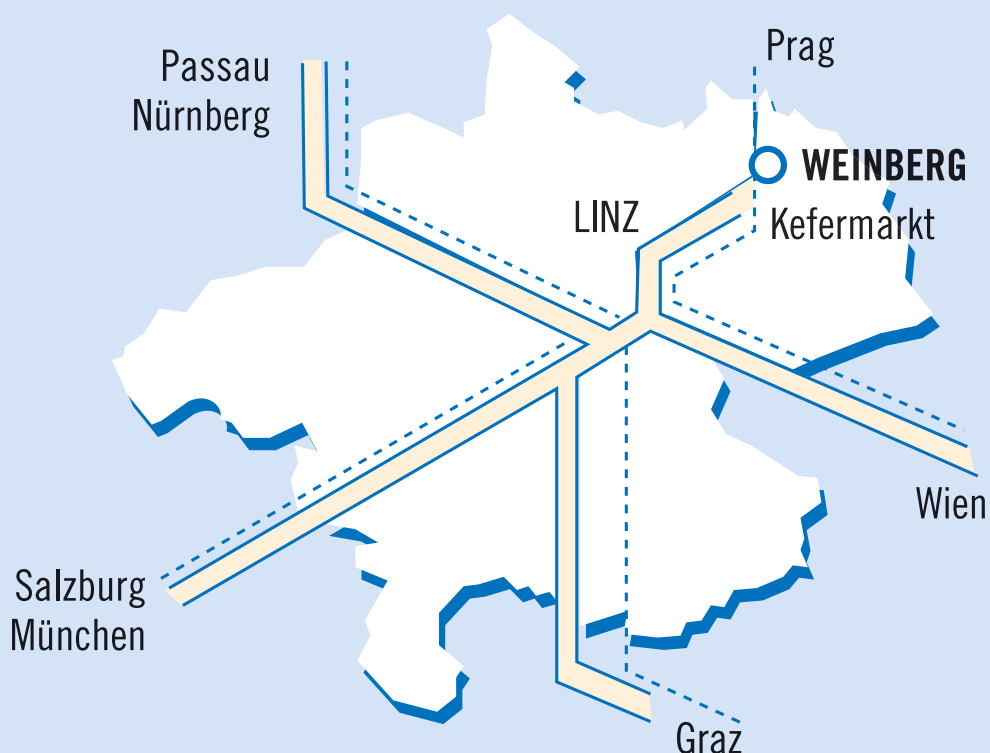
Tel.: 07947/6545,

Fax: 07947/6545-50

Die Vergabe der Doppel- und Mehrbettzimmer erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldung und nach Überweisung der Kursgebühr durch das Sekretariat für Tasteninstrumente der Bruckner Universität, Tel.: 0732/70 1000-35 Fax: 0723/70 1000-30

Preise im Schloss / Rates in Schloss Weinberg:

Einbettzimmer mit Frühstück / <i>bed & breakfast, single room</i>	EUR 32,-
Mehrbettzimmer (Dusche und WC) mit Frühstück - pro Person / <i>bed & breakfast, shared room</i>	EUR 23,-
Vollpension im Einbettzimmer / <i>full board, single room</i>	EUR 44,-
Vollpension im Mehrbettzimmer pro Person / <i>full board</i>	EUR 36,-
Mittagessen / <i>lunch</i>	EUR 8,-
Abendessen / <i>supper</i>	EUR 5,-
Frühstück / <i>breakfast</i>	EUR 6,-



Anreise / Directions:

Per Bahn: Hauptbahnhof Linz - Bahnhof Kefermarkt (Summerauer Strecke)

By train: Hauptbahnhof Linz Station - Destination Kefermarkt (Summerauer line)

Per Auto: Linz - Mühlkreisautobahn A7 - Prager Bundesstraße B 125, Abzweigung Kefermarkt

By car: Take the Mühlkreis motorway A7 in the direction of Prague, then follow B 125 Prager Bundesstraße to Kefermarkt

SUMMER SCHOOL KLAVIER

Sonntag, 1. bis Freitag, 6. Juli 2012



Bitte
ausreichend
frankieren

An die
Anton Bruckner Privatuniversität
Institutssekretariat für Tasteninstrumente
Wildbergstraße 18
A-4040 Linz

SUMMER SCHOOL KLAVIER for Piano – 1. bis 6. Juli 2012

ANMELDUNG (bis 11. Juni 2012) / REGISTRATION (by 11st June 2012)

Name:

Alter / Age:

Adresse / e-mail:

Telefon / Phone:

Musikalische Ausbildung / Musical Training:

Vorbereitete Werke (mindestens 2) / Prepared Works (at least 2):

Ich übernachte im Schloss / will stay overnight at the castle

☐ ja / yes

☐ nein / no

Unterschrift des Kursteilnehmers / Participant's signature:

Unterschrift des Erziehungsberechtigten
(Eltern haften für ihre Kinder)

Guardian's signature (Parents are liable for their children):

Datum / Date: