

Violoncello

Klasse Andreas Pözlberger

Klavier | Elena Nemtsova & Nao Huang

**14.03.2018
_ 19.00 Uhr
Großer Saal _ ABPU**

Eintritt frei

Werke von Ludwig van Beethoven |
Claude Debussy | Johann Sebastian
Bach | Joseph Haydn | Johannes
Brahms | Sergei Prokofjew |
Camille Saint-Saëns | Gabriel Fauré |
David Popper | Max Bruch |
Dmitri Schostakowitsch

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Sonate für Klavier und Violoncello in A-Dur, Op. 69 I. Allegro ma non tanto Greta Sophie Lantschner
Claude Debussy (1862 – 1918)	Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll I. Prologue. Lent II. Sérénade et Finale. Modérément – Animé. Beatriz Gonzalez Crespo
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite für Violoncello solo in C-Dur, BWV 1009 Prélude
Joseph Haydn (1732 – 1809)	Konzert für Violoncello und Orchester in C-Dur, Hob. VIIb:1 I. Moderato Aylinn Heredia
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Suite für Violoncello solo in C-Dur, BWV 1009 Prélude
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll, Op. 38 I. Allegro non troppo Dejana Gerova

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)	Sonate für Violoncello und Klavier in C-Dur, Op. 119 II. Moderato III. Allegro ma non troppo Ema Vranes
Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)	Konzert für Violoncello und Orchester in a-Moll, Op. 33 I. Allegro non troppo
Gabriel Fauré (1845 – 1924)	Elegie für Violoncello und Klavier in c-Moll, Op. 24
David Popper (1843 – 1913)	Vito, Spanischer Tanz, Op. 54/5 Non troppo vivo Judith Fröschl
Max Bruch (1838 – 1920)	Kol Nidrei für Violoncello und Orchester, Op. 47 Adagio nach hebräischen Melodien
David Popper	Tarantella für Violoncello und Klavier in G-Dur, Op. 33 Eva Kögler
Johannes Brahms	Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll, Op. 38 I. Allegro non troppo Tobias Weiß

Joseph Haydn Konzert für Violoncello und Orchester
in D-Dur, Hob.VIIb:2
I. Allegro moderato
Irem Canduran

Johann Sebastian Bach Suite für Violoncello solo in d-Moll,
BWV 1008
Allemande – Sarabande –
Menuett I & II

Dmitri Schostakowitsch Konzert für Violoncello und Orchester
(1906 – 1975) in Es-Dur, Op. 107
II. Moderato
Elena Deinhammer

Dmitri Schostakowitsch Sonate für Violoncello und Klavier in
d-Moll, Op. 40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro
Hrvoje Hrešć

Programmänderungen
vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde
Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18:00 Uhr möglich!