

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST

WIEN  
KULTUR



akm  
AUTOREN | KOMPOSITEN | MUSIKVERLEGER

ÖESTIG  
Österreichische  
Interpretengesellschaft

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT  
Tanz  
Musik  
Schauspiel  
OBERÖSTERREICH



Nouvelle Cuisine © Karoline Mühlbacher



# BIGBAND SUMMIT

18.10.2017  
\_ 19.00 Uhr  
Großer Saal \_ ABPU

**Think Bigger Orchestra**  
Leitung: Christoph Cech

**Bruckneruni World Music Jazz  
Ensemble**  
Leitung: Christian Radovan

**Nouvelle Cuisine Bigband**  
Leitung: Christoph Cech und  
Christian Mühlbacher

—  
Eintritt € 15,- /  
Jugendtarif € 8,-  
—

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
F +43 732 701000 299  
veranstaltungen@bruckneruni.at  
www.bruckneruni.at



# Programm BIGBAND SUMMIT

## 19.00 Uhr THINK BIGGER ORCHESTRA

Jazzorchester des Instituts JIM für Jazz und improvisierte Musik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

### Leitung Christoph Cech

Von der Besetzung her tatsächlich mehr ein Orchester als eine klassische Bigband, war und ist das Think Bigger Orchestra seit seiner Gründung vor 17 Jahren zeitgleich mit Christoph Cech´s Einstieg als Linzer Jazzinstitutsdirektor einerseits immer offenes Experimentierfeld für jazzorchestrale Gedanken und klingendes „den Jazz in die Zukunft denken“, andererseits aber auch Schule der gesunden Tradition des jazzkultivierten Zusammenspiels aller Mitspieler/innen. Ausgestattet mit spannenden Kompositionen von Cech und seinen Studierenden, mit aufregenden Klangbildern und einer überzeugend frischen Spielenergie, hat sich das Think Bigger Orchestra einen Fixplatz unter Österreichs Jazzgroßformationen erspielt.

### Besetzung

Michaela Schausberger	vocals
Simona Kazakeviciute	vocals
Michael Kneidinger	Saxofon
Tomas Novak	Violine
Magdalena Oberstaller	Violine
Tao-Deva Stingl	Violine
Florian Giesa	Cello
Pina Hochstrasser	Cello
Clemens Lippauer	Cello
Tobias Pöcksteiner	Kontrabass
Thatiana Gomes	Kontrabass
Voland Szekeley	Vibrafon
Leonard Roth	Piano, Keyboard
Philipp Paul Wohofsky	Piano, Keyboard
Andreas Erd	Gitarre
Markus Höller	E-Bass
Patrick Pillichshammer	Drumset
Lukas Handlbauer	Drumset, Percussion

### Programm\*

*AtomAlt* (Gabriel Moraes)

*Sisyphos Dance* (Wolfgang Bretl)

*What to Remember* (when waking) Michaela Schausberger

*Shake me!* (Christoph Cech)

*Landshapes* (Dietmar Kirchner)

*In Catfish´s Maw – Zelda Medley* (Gregor Storf)

*NOOP!* (Christoph Cech)

\* Änderungen vorbehalten!

## 20.30 Uhr BRUCKNERUNI WORLD MUSIC JAZZ ENSEMBLE

Das Bruckneruni World Music Jazz Ensemble ist das frisch gebackene Jazz Orchester der Anton Bruckner Privatuniversität Linz.

**Leitung Christian Radovan**

Da den jungen Studierenden eine wunderbare Plattform zum Arbeiten geboten wird, ist es möglich, durch regelmäßige konstruktive Probenarbeit einen persönlichen Klangkörper zu entwickeln.

Die Wurzeln der Big Band, aus den Zwanziger Jahren stammend, tragen bis heute Früchte, so dass das Musizieren in großen Ensembles nach wie vor weltweit in liebevoller Zuneigung zum Jazz und zur universalen Metamusik praktiziert wird.

Unser Programm besteht aus Werken von Don Ellis, Francy Boland & Kenny Clarke, Gordon Goodwin, Terry Gibbs, Strike Vilakezi und Christian Radovan.

Ganz besonders freut sich das Orchester auf die Südafrika Tournee im Februar 2018.

### Besetzung

Lothar Beyschlag	Trompete
Markus Müller	Trompete
Marius Auer	Trompete
Jonathan Banholzer	Trompete
Benedikt Betzel	Posaune
Konstantin Kümmelschuh	Posaune
Theresa Bumberger	Posaune
Andreas Kapellner	Bassposaune
Michael Kneidinger, Patricia Manuela Krenn	Alt-Saxofon
Klaus Trappl, Andreas Holler	Tenor-Saxofon
Victoria Pfeil	Bariton-Saxofon
Tzu Min Lee	Klavier
Leonard Roth	Keyboard
Aron Hollinger	Gitarre
Maximilian Kanzler	Vibrafon
Thatiana Fonseca Gomes	Kontrabass
Patrick Pillichshammer, Lukas Böhm	Schlagzeug
Lukas Aignesberger	Perkussion

### Programm\*

*French Connection* (Don Ellis)

*Hunting Wabbits* (Gordon Goodwin)

*Doleful City and Charon the Demon* (Francy Boland)

*Un Graso de Areia* (Francy Boland)

*Johnny One Note* (Francy Boland)

*Clare Obscure* (Francy Boland)

*Count Bubba* (Gordon Goodwin)

*A Tisket a Tasket* (Ella Fitzgerald & Al Feldman)

**\* Änderungen vorbehalten!**

## 22.00 Uhr **NOUVELLE CUISINE BIGBAND**

Bigband: more Tai Chi Tales

### Leitung **Christoph Cech und Christian Mühlbacher**

Tai Chi (chinesisch) übersetzt: „Das sehr große Äußerste“.

Von den Urgesteinen in der dritten bis bald vierten Musikergenerationen unter einem Dach vereinigenden Nouvelle Cuisine Bigband wird die „Cuisine“ gerne auch die „alte Tante“ genannt, was Österreichs dienstältester Bigband modernen Zuschnitts durchaus geziemt.

Jedoch – wenn auf die Bühne und somit das Publikum losgelassen – ist von tantig ranzigem Mief nichts zu merken. Da gilt selbstverständlich „das sehr große Äußerste“ weiterhin ad infinitum als permanent hehres Ziel. Und das hört man. Der Sound: druckvoll wie immer mit der Klangerfahrung aus über 30 Jahren, die Solisten: Crème de la Crème, immer wieder verstärkt durch neue junge Gesichter, nicht von ungefähr aus Österreichs Jazztalenteschmiede Nummer 1, dem JIM an der Bruckneruniversität Linz, dessen Lehrkörper die NC Masterminds Christoph Cech und Christian Mühlbacher angehören.

Und die Kompositionen: weitere Bedeutung Tai Chi: „Die großen Gegensätze“: bezeichnet das ewige höchste Prinzip des Kosmos, welches auch für die mittlere Ewigkeit der „Nouvelle Cuisine“ gilt hinsichtlich des Dualismus der Kompositionsgestirne Mühlbacher und Cech. Sie leben ihre kompositorische Unterschiedlichkeit mittlerweile entspannt im Sinne spannender Programmbögen, fast so wie die berühmten zwei Tango tanzenden alten Tanten bei Georg Kreisler. Wobei vermerkt werden muss: Die kompositorische Öffnung nach innen ist seit einiger Zeit durch Werke von Tibor Kövesdi und Florian Fennes dokumentiert.

### **Besetzung**

Fabian Rucker, Andi See, Chris Kronreif	Saxofon
Manfred Balasch, Florian Fennes	Saxofon
Andi Pranzl, Aneel Soomary, Martin Ohrwalder, Walter Fend	Trompete
Werner Wurm, Phil Yaeger	Posaune
Gerald Pöttinger	Bassposaune
Alex Rindberger	Tuba
Andreas Erd	Gitarre
Tibor Kövesdi	Bass
Lukas Knöfler	Schlagzeug
Christoph Cech	Klavier, Keyboard
Christian Mühlbacher	Perkussion

*Tontechnik: Werner Angerer*

### **Programm\***

*Signation* (Christoph Cech)  
*Marrakkesh I* (Christian Mühlbacher)  
*Mountain Song* (Christian Mühlbacher)  
*Not fad, but fat* (Christoph Cech)  
*Marrakkesh II* (Christian Mühlbacher)  
*Verdammt nach Moll* (Christian Mühlbacher)  
*Feuerskalamander* (Christoph Cech)  
*Verflixte 7* (Christian Mühlbacher)  
*Höhenluft* (Christoph Cech)

**\* Änderungen vorbehalten!**