

Klavier und Akkordeon

**Klassen Till Alexander Körber
und Alfred Melichar**



**15.01.2018
— 18.30 Uhr
Sonic Lab — ABPU**

Werke von Astor Piazzolla | Manuel de Falla | Francis Poulenc | Sergej Rachmaninow | Johannes Brahms | Frédéric Chopin | Johann Sebastian Bach | Eugen Suchoň | Jean Sibelius | Franz Schubert | Ludwig van Beethoven | Wolfgang Amadeus Mozart | Claude Debussy | Maurice Ravel

Eintritt frei

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Programm

Astor Piazzolla (1921-1992)	Libertango für Violoncello und Akkordeon Nina Stular, Violoncello (Klasse Michael Dallinger) Adios Nonino für Akkordeon und Violine Selestina Vuckovic, Violine (Klasse Josef Sabaini)
Manuel de Falla (1876-1946)	Danse Rituelle du Feu Nina Stular, Violoncello Filip Nikolovski, Akkordeon
Francis Poulenc (1899-1963)	Improvisation Nr. 15 „Hommage à Edith Piaf“
Sergej Rachmaninov (1873-1943)	Étude Tableau op. 39/3
Johannes Brahms (1833-1897)	Intermezzo b-Moll op. 117/2
Frédéric Chopin (1810-1849)	Étude op. 25/11 Medeea Iftimie
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus: Das Wohltemperierte Clavier II Präludium und Fuge g-Moll, BWV 885
Eugen Suchoň (1908-1993)	Horalská suita I. Rapsódia II. Nocturno III. Danza slovacca Frederika Pöhmova

Jean Sibelius
(1865-1957)

aus den Impromptus op. 5

- I. Moderato
- II. Lento – Vivace
- V. Vivace
- VI. Commodo

Daniela Fellner

Maurice Ravel
(1875-1937)

Valses nobles et sentimentales

- I. Modéré – tres franc
- II. Assez lent avec une expression intense
- III. Modéré
- IV. Assez animé
- V. Presque lent – dans un sentiment intime
- VI. Vif
- VII. Moins vif
- VIII. Épilogue: Lent

Romana Salajan-Morar

PAUSE 1

Franz Schubert
(1797-1828)

Fantasie f-Moll für Klavier zu 4 Händen
D 940

Li Katarina Dafna und Till Alexander Körber

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

Jan Satler

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)
schöpfe

15 Variationen und Fuge über ein
Thema aus dem Ballett „Die Ge-
des Prometheus“ Es-Dur op. 35
(„Eroica-Variationen“)

PAUSE 2

Wolfgang Amadeus Mozart Rondo in a-Moll KV 511
(1756–1791)

Claude Debussy
(1862–1918)

Estampes

I. Pagodes

II. La soirée dans Grenade

III. Jardins sous la pluie

Martin Nöbauer

Images I

I. Reflets dans l'eau

II. Hommage à Rameau

III. Mouvement

Aleksandra Dragosavac

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde

Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!