



Musik- & Tanzperformance

Mirrors in time

Ein interdisziplinäres Projekt mit Tanz- & Cellostudierenden
zur Musik von A. Vivaldi, A. Piazzolla, R. Birchall & J. S. Bach

DO 04.04.2019
— 19.30 Uhr
Großer Saal — ABPU

Koordination: Annette Lopez (Tanz)
& Andreas Pözlberger (Violoncello)

Eintritt frei

In Kooperation mit der Palucca Hochschule
für Tanz Dresden unter der Leitung von
Prof. José Biondi

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

1.

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

**Konzert für zwei Violoncelli und Streicher
in g-Moll, RV 531**

(arr. für fünf Celli von James Barralet)
Allegro – Largo – Allegro

Violoncelli

Judith Fröschl, Aurelia Kegley, Dejana Gerova,
Verena Breitfuß, Lida Limmer

2.

Antonio Vivaldi

„La Primavera“ (Frühling)

(arr. für vier Celli von James Barralet)
Allegro – Largo – Allegro. Danza Pastorale

Violoncelli
(gesamt)

Andreas Pözlberger, Terezia Vargova,
Juan Manuel Bermudez, Eva Kögler, Irem Canduran,
Nina Stular, Greta Sophie Lantschner, Ema Vranes



Silent Tango 1

Tanz

Marcela Lopez Morales, Damian Cortes Alberti



Astor Piazzolla
(1921 – 1992)

„Verano Porteño“ (Sommer)

(arr. für acht Celli von James Barralet)
Allegro – Lento – Allegro

Tanz
Choreografie
Assistenz

Aleksandrs Baldiskins, Joan Ivars Ribes
José Biondi in Zusammenarbeit mit den Tänzern
Rie Akiyama



Antonio Vivaldi

„Autumno“ (Herbst)

(arr. für vier Celli von James Barrelet)

Allegro – Adagio molto – Allegro



Silent Tango 2

Tanz

Marcela Lopez Morales, Damian Cortes Alberti



Astor Piazzolla

„Invierno Porteño“ (Winter)

(arr. für acht Celli von James Barrelet)

Andante moderato

Tanz

Choreografie

Assistenz

Aleksandrs Baldiskins, Joan Ivars Ribes

José Biondi in Zusammenarbeit mit den Tänzern

Rie Akiyama

3.

Johann Sebastian

Bach

(1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo

in G-Dur, BWV 1007

Prelude

Violoncello

Tanz

Choreografie

Beatriz Gonzalez Crespo

Raquel Maria Nevado Ramos

Darrel Toulon

— PROGRAMM —

4. Mirrors

Richard Birchall **Mirrors, Three miniatures for cello octet**
Allegro – Slow, but fluent – Presto

Violoncelli	Andreas Pözlberger, Irem Canduran, Greta Sophie Lantschner, Ema Vranes, Terezia Vargova, Juan Manuel Bermudez, Anderson Santana, Verena Breitfuß
Tanz	Marlene Aigner, Bianca Bauer, Cajsja Ekstrand, Marie Hufnagel, Lidia Jarecka, Aleksandra Krzekotowska, Raquel Maria Nevado Ramos, Katarzyna Roszak, Karlo Topolovec
Choreografie	Annette Lopez Leal in Zusammenarbeit mit den Studierenden des 2. Jahrgangs
Assistenz	Rumerstorfer Miranda



Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>