

Abschlusskonzert Klarinette und Saxophon
Klasse Manfred Unterhuber und Peter Rohrsdorfer

Marina Nentwich (PBA) Žiga Vešligaj (KMA)



14.06.2018
— 19.30 Uhr
Großer Saal — ABPU

Klavier | Nikolaus Wagner

Eintritt frei

Moderation |
Andrea Edlbauer und Evelyn Leeb

Werke von Johann Sebastian Bach |
Henri Tomasi | Johann Stamitz |
Luigi Bassi | Leon Firšt | Heinrich
Sutermeister | Jacob Ter Veldhuis

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750) arr. Matthias Deger	Präludium aus dem wohltemperierten Klavier Band 1 (BWV 858) Variation 7 aus den Goldberg-Variationen (BWV 988) Invention Nr. 8 aus den zweistimmigen Inventionen (BWV 779) Marina Nentwich, Klarinette Maria Neubauer, Fagott
Henri Tomasi (1901–1971)	Concerto pour Saxophone Alto et Orchestre I. Andante et Allegro II. Giration Žiga Vešligaj, Saxophon Nikolaus Wagner, Klavier
Johann Stamitz (1717–1757)	Konzert für Klarinette in B-Dur II. Adagio III. Poco Presto
Luigi Bassi (1766–1825)	Fantasia da Concerto su motivi del „Rigoletto“ di G. Verdi per clarinetto e pianoforte Marina Nentwich, Klarinette Nikolaus Wagner , Klavier

PAUSE

Leon Firšt
(*1994)

Tok misli za saksofon in vibrafon
(Flow of Thought for Saxophone and
Vibraphone)

Žiga Vešligaj, Saxophon
Gregor Hrovat, Vibraphon

Heinrich Sutermeister
(1910-1995)

Capriccio for Solo Clarinet

Marina Nentwich, Klarinette

Jacob Ter Veldhuis
(*1951)

Pitchblack for Saxophonequartet
and ghetto-blaster

Andrea Edlbauer, Sopran-Saxophon
Marina Nentwich, Alt-Saxophon
Evelyne Leeb, Tenor-Saxophon
Žiga Vešligaj, Bariton-Saxophon

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde

Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18:00 Uhr möglich!