Landestheater Linz – Musiktheater
Am Volksgarten 1
4020 Linz
www.landestheater-linz.at/musiktheater

15.00 Uhr HauptFoyer — **Toppolina hat Aua**
Mitmachmusikthea-ter für alle ab 3 Jahren
Beschränktes Platzkontingent
Das Maxipolitz tut weh und es kratzt im Hals. Toppolina bekommt einen Verband und käsehaltige Medizin. Alberto mit dem roten Clownsnase hilft ihr gesund zu werden.
Mit: Bernhard Wachtler – Akkordeon & Cello, Josef Herzer – Violine, José Antonio Cortes Cortez – Kontrabass, Albert Landeringer an der Posaune und Maus

18.30 Uhr HauptFoyer — **Extrachor des Landestheaters Operation Volkslied**
Operation Volkslied – unter der Leitung und Moderation des stellvertretenden Chordirektors Martin Zeller landet unter diesem Code-Wort Liedgut aus dem Volksmund auf dem OP-Tisch des Extrachores des Landestheaters Linz. Im Werkzeug: Polyphonie und dramatugische Zuspitzung. EINE OPERATION der Sonderklasse! Leitung: Martin Zeller

19.00 Uhr HauptFoyer — **Eröffnung der Langen Nacht der Bühnen**
Eröffnung der LNBB 2018 durch Frau Gemeinderätin Helga Eilmsteiner (V.Bgm. MMag. Klaus Luger), Landestheater-Intendant Hermann Schneider sowie LNBB-Geschäftsführer Alfred Rauch.

19.00 Uhr BlackBox Lounge — **Einführung zur Tanzvorstellung Macbeth**
Einführung zur Tanzvorstellung durch Dramaturgin Katharina John

19.10 Uhr HauptFoyer — **Fortsetzung Operation Volkslied**

19.30 Uhr Großer Saal — **Johann Kresnik Kurt Schwertsik Gottfried Helnwein Macbeth**
Choreographisches Theater
Ein Klassiker des Theaterberserkers Johann Kresnik aus dem Jahr 1988. Grell und gleichzeitig hoch ästhetisch beschreiben die Arbeiten des österreichischen „Enfant terrible" der Tanzwelt gesellschaftliche und politische Fehlentwicklungen. Kresniks Macbeth entstand auf dem Höhepunkt der bundesdeutschen Baruchel-Pfeiffer-Affäre und zeigt den mörderischen Kampf um die Macht. Einführung: 19.00 Uhr, BlackBox Lounge Ermäßigter Eintritt mit LNBB-Einlassband um 10 € pro Person an der Abendkasse, beschränkter Verkauf

19.35 Uhr HauptFoyer — **Katherine Lerner „I'm a Stranger here Myself"**
Lieder von Antonín Dvořák und Kurt Weill
Seit der letzten Spielzeit ist Katherine Lerner Mitglied im Musiktheaterensemble des Landestheaters und bereichert uns u. als Brangäne in Tristan und Isolde. Bei der LNBB kann man die Künstlerin nun auch als Liedinterpretin kennenlernen. Begleitet von Tommaso Lepore singt sie sieben Zigeunerlieder von Antonín Dvořák und als Grüß aus ihrer amerikanischen Heimat Songs von Kurt Weill.

19.35 Uhr BlackBox / BlackBox Lounge — **Oberösterreichisches Opernstudio The Transposed Heads (Die vertauschten Köpfe)**
Einführung und Offene Probe
Gewinnen Sie erste exklusive Einblicke in die Probenarbeit zu der Oper The Transposed Heads. Bei dieser Produktion des OÖ Opernstudios handelt es sich um eine besondere Attraktion im Spielplan des Landestheaters, da dieses Werk der in ihrer Heimat sehr bekannten australischen Komponistin Peggy Glanville-Hicks bislang noch nie in Europa zur Aufführung gebracht wurde.
Einführung durch Dramaturg Christoph Blitt

19.45 Uhr Orchestersaal — **Operngchor des Landestheaters Beliebte Operettenmelodien**
Musikalische Champagnerlaune verbreitet der Operngchor des Landestheaters. Unter der Leitung der neuen Chordirektorin Elena Pierini werden die Sängerinnen mit beschwingten Höhepunkten des Operettenrepertoires für gute Laune sorgen.

20.05 Uhr HauptFoyer — **Norbert Trawöger geht Flöten!**
Wenn der Referent des Chefdirigenten und Kommunikationschef des Bruckner Orchesters seiner Urmission als Flötenspieler nachkommt, kann man damit rechnen, dass er ein paar Worte dazu verliert. 32 Minuten kommentierte Flötenmusik aus 333 Jahren.

20.15 Uhr Orchestersaal — **OÖ Tanzakademie SPOTLIGHT ON die begabten Jugendlichen der OÖ Tanzakademie**
Die Jugendlichen der OÖ Tanzakademie zeigen ihr Facettenreiches und buntes Repertoire. In der OÖ Tanzakademie wird besonders auf das Erblühen der eigenen Kreativität viel Wert gelegt und deshalb wird zusätzlich zum Repertoire eine kleine Auswahl an von den Schülerinnen selbst choreographierten Soli gezeigt. Leitung: Ilja van den Bosch

20.25 Uhr BlackBox / BlackBox Lounge — **Oberösterreichisches Opernstudio The Transposed Heads (Die vertauschten Köpfe)**
Einführung und Offene Probe
„Meine Absicht war dabei (...) das, was ich zu sagen hatte, so zu sagen, dass es zerschaulich wurde" – Cage überträgt auf den Sprechvortrag seinen Kompositionsstrategie, aus dieser Form wird der Inhalt sprachlich-musikalisch transportiert.
Mit: Landestheater-Intendant Hermann Schneider

20.45 Uhr Orchestersaal — **Kurt Wilhelm Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben**
Ausschnitt
Ein komödiantisches Volksstück in oberösterreichischer Mundart, das die Geschichte des Büchsenmachers und Jagdgehilfen Brandner erzählt, der sich dem Tod, verweigert. Er überlistet ihn mit Schnaps und Kartenspiel. Als sein Enkelkind Mareel (Gabi) vorbeischaut, schaut er kurz ins Paradies, als sein Sündenregister von oberster Instanz gelöscht wird, kommt es zum glücklichen Wiedersehen im Himmel.
Mit: Michael Rasch, Christian Higer

20.50 Uhr HauptFoyer — **Katherine Lerner „I'm a Stranger here Myself"**
Lieder von Antonín Dvořák und Kurt Weill

21.10 Uhr Orchestersaal — **Peter Weiss Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats**
Ausschnitt
Die Internierten des Hospizes von Charenton spielen die letzten Stunden im Leben des Revolutionärführers Jean Paul Marat nach, der vor Eintreffen jahren in seiner Wanne ermordet wurde. Regie führt ein weiterer Insasse der Heilanstalt: der Marquis de Sade. Dieser nutzt die Theaterauführung zum großen Schlagabtausch mit allen Idealen und neuen Profiteuren.
Mit: Schauspielensemble des Landestheaters Linz

21.15 Uhr BlackBox Lounge — **die zebras Characters**
Improtheater
Inspirieren Sie uns mit ihren Ideen und die zebras werden daraus einmalige Stories auf die Bühne zaubern. Fordern Sie die Impro-Profis heraus – statten Sie Charaktere für Szenen aus und erleben Sie die Folgen hautnah. Das ist Improtheater pur – frisch, spannend, und einfach unberechenbar.
Mit: Daniela Wagner, Matthias Kaineder, Matthias Schlagsamer

21.30 Uhr Kassenfoyer — **Signiertunde des Macbeth Ensembles**
In Anschluß an die Aufführung von Macbeth können Sie das Ensemble der Produktion persönlich kennen lernen.

21.30 Uhr HauptFoyer — **Musicalinz**
Mitglieder des Linzer Musicalensembles präsentieren Songs aus den aktuellen Stücken und ihre Favoriten, begleitet vom Studiolieter Musical, Christopher Mundy, mit seiner Band.
Mit: Carsten Lepper, Amina Schimsi-Farid, Hanna Kastner

21.35 Uhr Ödön von Horváth **Kasimir und Karoline**
Ausschnitt
Kasimir und Karoline gehen auf das Oktoberfest. Sie will sich amüsieren, Kasimir ist nicht nach Feiern, da ihm gerade seine Anstellung gekündigt wurde. Horváths „melancholische Ballade, gemischt durch Humor" von einem Liebespaar, das sich auf dem Oktoberfest aus den Augen verliert und nach einer durchzechten Nacht nicht mehr zueinander findet. Moderner Klassiker des Volkstheaters.
Mit: Schauspielensemble des Landestheaters Linz

Landestheater Linz – Musiktheater

22.00 Uhr BlackBox Lounge — **Die TurboRosinen Frau 4.0 – Flug HenQL, Flug!**
Drei Frauen. Drei Leben. Ein Dilemma. Was passt alles in ein Frauenleben? Mit Bravour manövrieren sich die Blobbsern Maria Huber, die geschäftstüchtige Gloria und die Ärztin Dr. Wondrischek durch ihr vollgestopftes und mit der Stoppuhr getaktetes Leben. Frei nach der Devise „Abstürzen, aufstehen, Krone richten, weiterflattern!" wagen sie es, aus dem Käfig auszubrechen und ertrümmen das schier Unmögliche – das Flug-Huhn!
Mit: Daniela Strütz-Holzer, Helene Stangl-Küllinger, Claudia Schlachl und Karl Lindner

22.20 Uhr HauptFoyer — **Johann Strauss Ensemble**
Zum Ausklang der LNBB 2018 präsentiert das Johann Strauss Ensemble die beliebtesten Kompositionen des Walzerkönigs.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Goethekreuzung;
Buslinie 12, 17, 19, 45, 46 bis Volksgarten; Buslinie 32 bis Musiktheater

Landestheater Linz Promenade
Promenade 39
4020 Linz
www.landestheater-linz.at

18.00 Uhr Kammerspiele — **Gerdt von Bassewitz Peterchens Mondfahrt**
Öffentliche Generalprobe
für alle ab 6 Jahren
beschränkte Platzkontingent
Seit Generationen fehlt allen Sumsemännern das sechste Käferbeinchen, denn das wurde vor langer Zeit von Herrn Mond vereinnahmt. Um es von dort zurückzuholen, braucht Herr Sumsemann die Hilfe zweier Kinder, Peterchen und Anneliese. Auf ihrer Reise treffen die Beiden auf allerlei Gefährten.
Mit: Studierende des 2. Jahrgangs des Schauspielinstituts der Anton Bruckner Privatuniversität

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Taubenmarkt;
Buslinie 27 bis Theater

Theater Phönix
Wiener Straße 25
4020 Linz
www.theater-phoenix.at

19.30 Uhr Saal — **J.W. v. Goethe Urfaust**
Probenauszüge
Probenausschnitte aus Goethes unvermeidlichem Klassiker in einer Fassung von Harald Gebhartl

20.15 Uhr Saal — **Theater Treibgut G'schichten aus der Wiener Straße**
Improtheater
Die Improprofis von Theater Treibgut stellen sich den Herausforderungen des Publikums und lassen neue Geschichten von der Augen der Zuschauer entstehen.

21.00 Uhr Saal — **J.W. v. Goethe Urfaust**
Probenauszüge

21.15 Uhr Treffpunkt Foyer — **Blick hinter die Kulissen**

22.30 Uhr Lokal — **Mark Kuntz Der letzte Raucher**
Szenenausschnitte
ab 18 Jahren
„Raucher stehen nicht an Lungenkrebs, sie erfinden auf Balkonen."
Ausschnitte aus der virtuosen One-Man-Show mit David Fuchs über die Höhen und Tiefen des Rauchendseins und das Leben generell.
In dieser Produktion wird aus künstlerischen Gründen gerucht.

Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel
Langgasse 13
4020 Linz
www.kuddelmuddel.at

Zählkarten erhalten Sie eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn beim Infopunkt im Kuddelmuddel.

14.00 Uhr bis 18.00 Uhr Foyer — **Rundumprogramm im Kuddelmuddel**
für alle ab 3 Jahren
Das Kinderkulturzentrum öffnet seine Türen mit dem „Kuddelmuddel Eck" für kreative Kinder und mit kleinen Erfrischungen.

14.30 Uhr Spielraum — **Claudia Edermayer Märchen aus aller Welt**
für alle ab 6 Jahren
Spannend, lustig, zauberhaft – Claudia Edermayer erzählt Märchen aus aller Welt für Menschen von 5 – 99 Jahren. Dazu spielt sie die ajzerzändischen Brummeisen, die Kalimba und den Gong.

15.20 Uhr Spielraum — **Claudia Edermayer Märchen aus aller Welt**
für alle ab 6 Jahren

16.15 Uhr Saal EG — **Margit Zierhut Der getuffte Bär**
für alle ab 3 Jahren
Der getuffte Bär lebt mit den anderen Bären im Bärenwald. Er sieht zwar anders aus als die anderen, aber das ist kein Problem. Er hat nur eine Schwäche: Blaubeeren! Die lieht er über alles und will sie nur für sich allein haben. Damit macht er die anderen Bären eines Tages so wütend, dass sie ihn wegsetzen. Und so verlässt der getuffte Bär den Bärenwald...

16.45 Uhr Spielraum — **Claudia Edermayer Märchen aus aller Welt**
für alle ab 6 Jahren

17.00 Uhr bis 18.00 Uhr Foyer — **Kuddelmuddel After-Show-Disco**
für alle ab 3 Jahren
Im Kuddelmuddel steigt „ne Disco für Kinder und deren Familien! Hier wird getanzt, was das Zeug hält. Für Erfrischungen ist gesorgt.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Bürgerstraße; Buslinie 12, 17, 19 bis Goethekreuzung

Linzer Puppentheater im Kuddelmuddel
Langgasse 13
4020 Linz
www.puppentheater.at

Zählkarten erhalten Sie eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn beim Infopunkt im Kuddelmuddel.

15.00 Uhr — **Christa Koinig Die Schätze des kleinen Drachen**
für alle ab 3 Jahren
Kasperl und Seppy möchten ins Museum gehen, um sich dort echte Schätze anzusehen. Die kleine Drache Bass will seine Drachenschätze ebenfalls ausstellen. Auf einmal sind seine Schätze verschwunden!
Fantasievoll fröhliches Puppen- und Figurentheater für die ganze Familie.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Bürgerstraße; Buslinie 12, 17, 19 bis Goethekreuzung

Lentos Kunstmuseum Linz
Ernst-Koref-Promenade 1
4020 Linz
www.lentos.at

19.00 Uhr Auditorium — **OÖ Tanzakademie SPOTLIGHT ON die begabten Kinder der OÖ Tanzakademie**
Die OÖ Tanzakademie ist eine Kooperation des OÖ Landesmusikschulwerks mit dem Landestheater Linz. Im Lentos zeigen die jüngsten Tanzsterne der OÖ Tanzakademie Ausszüge aus ihrem breiten, facettenreichen Repertoire.
Leitung: Ilja van den Bosch

19.30 Uhr Auditorium — **The Crew – Dance Productions Changes & Chances**
Changes & Chances dreht sich um das Thema Liebe, Beziehung und deren Verlust. Sind veränderungen Chancen? Chancen auf was genau? Ob und wie sich Veränderungen auf die Liebe und das Leben Menschen auswirken? Für Neues muss man dein können (oder wollen) ist die größte Frage in Changes & Chances. Mit: Ann-Kathrin Tsakiala, Elyer Ruiz Ramonis, Jacqueline Schiller

19.45 Uhr Auditorium — **Lee Jung In Creation Noname (for Nora)**
„Als was auch immer es sich heraustellt, muss ich dieses Leben lieben. Ich kann es nicht gegen ein neues austauschen."

20.00 Uhr Auditorium — **JBF Dance Together**
Die Produktion TOGETHER greift Synergien von Individuen auf, egal welchen sozialen Status, welche Hautfarbe, welchen Glauben sie haben und woher die Personen kommen. Es geht darum, sich die Vielfalt zunutze zu machen, denn gemeinsam sind wir stärker, fühlen uns wohler und lernen Großes und Wunderbares bewirken.
Mit: Jean Bernard Fontas, Sophie Hohmeister, Vanina Ninova, Yara Leonie, Vanessa Gabriel, Nora Tauber, Andrea Verena Strasser, Elena Herold – Tanz, Moussa Keita - Musik

20.30 Uhr Auditorium — **Elias Morales Pérez Farruca**
LA FARRUCA ist flamenco und kommt aus Andalusien, aber einige Melodien klingen so, als kämen sie aus Galizien, einem Gebiet im Norden Spaniens. Der Tanz wird begleitet von ambitionlosem Rang, was „nutzlos" bedeutet. Es ist ein Tanz, der offer von Männern als von Frauen getanzt wird. Die Besonderheit der Farruca ist der maskuline Tanzstil und der Zapateado.

20.45 Uhr Auditorium — **Martin Dvořák ProART Company Blatný**
Das Tanzstück Blatný basiert auf der tschechischen Arbeit des Tschechischen Poeten Ivan Blatný - inspiriert von seiner Poesie als Mittel, Emotionen und davon hervorgerufene Bilder zu teilen.

21.00 Uhr Auditorium — **Youn Pulueen Project Group Woman on the road**
Unsere Gedanken hören nicht auf, sich mit der Zeit zu verändern und zu erweitern. Die Ideen, die durch meine eigenen Wahrnehmungen und Gebräuche geformt wurden, können in einem anderen Teil der Welt auf ganz andere Weise interpretiert werden. Sind mit diesen Unterschiede bewusst? Bewerte ich sie nach meinen Standards als gut oder schlecht? Ich spüre sie, also spüre ich mich selbst. . Mit: Mi Hee Ha, Yuree Bae, Jung Soo Kim, Dawoon Im

21.45 Uhr Auditorium — **Studierende der ABPU (Tanz, Schauspiel, Musik, Komposition) Overload**
Wie wirkt die Informationsflut auf uns ein und wie gehen wir damit um? Aufbau, Verdichtung und Kollaps. Überfluss und Nichts.
Mit: Ivana Radovanovic - Idee & Komposition, Aleksandra Kraekotowska, Seraphim Schuchter, Nikolaj Kleinschmidt - Klänge, Choreographie, Raphael Schuster - Live Percussion

22.15 Uhr Auditorium — **Kollektiv X It all Begins with the Beat.**
Das Tanztheaterstück behandelt das Phänomen Evolution. Von Einzellern, Mehrzellern und den ersten menschlichen Zivilisationen wird ein Überblick gegeben. Es wird die Entwicklung der Auflösung und neuen Technologien gezeigt. So gegenübergestellt erforschen a Tänzerinnen und ein Musiker die religiösen Formen, die eine solche, verkürzte Darstellung der menschlichen Geschichte annehmen kann: durch Tanz, durch Sprache und Musik.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Hauptplatz

Theater des Kindes im Kuddelmuddel
Langgasse 13
4020 Linz
www.theater-des-kindes.at

Zählkarten erhalten Sie eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn beim Infopunkt im Kuddelmuddel.

16.00 Uhr Saal 1.Stock — **Henry Mason Kuno kann alles**
für alle ab 4 Jahren
Kuno kann alles, das glaubt zumindest Kuno. Karo kann nichts Besonderes, das glaubt zumindest Kuno. Aber weil sie Kunos beste Freundin ist, muss sie unbedingt mit von der Partie sein, wenn Kuno loszieht, um den Drachen zu fangen. Zum Glück hat Karo immer ihre seinen Sachen mit. Eine bezaubernde Geschichte übers Können und Nicht-Können mit Simone Neumayr und Matthias Hacker

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Bürgerstraße; Buslinie 12, 17, 19 bis Goethekreuzung

Ars Electronica Center
Ars-Electronica-Straße 1
4020 Linz
www.aec.at

19.00 Uhr Deep Space — **Astrid Windner Enigmatic Reflections II**
Tanz- und Video-performance
Immitten geheimnisvoller, lichtdurchflutester, sich verändernder Bilder von Wasserspiegelungen, -spuren und -tropfen, erwachen sich schlängelnd 3 Tänzerinnen wie Wesen aus und in einer anderen Welt. Aus dem Ringentanz im Gewoge entwickelt sich, ausgelöst durch einen Schrei der Möwe. Im Ende zeigt sich der Anfang.
Mit: Astrid Windner - Choreographie und Projektleitung, Astrid Windner, Manuela Bauer, Marianne Back - Tanz, Arnold Walter - Video/Schnitt

19.15 Uhr Foyer — **Namaste India Bollywood Tanzshow**
Genießen Sie Kostproben aus dem neuen Bühnenprogramm des Linzer Bollywood Tanzensemble Namaste India präsentiert seit 22 Jahren den modernen indischen Tanz unter großen Einflüssen – von nordindischer Folklore bis zum Hip Hop-Bollywood. Indische Lebensfreude hautnah.

19.40 Uhr Foyer — **Peter Andreas Landert Frühstück bei mir**
Nach 23 jahren Bühnenerfahrung präsentiert Peter Andreas Landert im heuer Jahr von 23 jahren zum ersten Mal selbstgeschriebene Songs und Lieder. Persönliches, Komödiantisches und Schicksalhafte wird verpackt in Chanson, Musical, Pop und Lied. Es ist die erste gemeinsame arbeit zwischen Peter A. Landert - Gesang/Komposition/Text, Katja Biebjfeld - Klavier/Komposition & Raphael Schuller - Gitarre/Komposition.

20.00 Uhr Deep Space — **Best of Ars Electronica Festival @ Deep Space 8K**
Im Deep Space 8K lassen wir die Highlights des diesjährigen Ars Electronica Festivals noch einmal Revue passieren. Tauchen Sie ein in eine Welt der 3D-Welten von internationalen Künstlerinnen und begleiten Sie uns auf eine audiovisuelle Reise in die Welt der Medienkunst inspiriert vom klanglichen Potential der abstrakten 3D-Computergrafik!

20.30 Uhr Sky Loft — **Die Improphoten Improtheater**
Die Linzer Improprofis machen sich auf zu einem Streifzug durch die unbekannte Welt der charmanten, witzigen und berührenden Geschichten unserer Zeit. Unterstützt von den Ideen ihres Publikums, werden diese Geschichten für einen Abend zum Leben erweckt.

21.00 Uhr Deep Space — **Astrid Windner Enigmatic Reflections II**

21.15 Uhr Foyer — **Namaste India Bollywood Tanzshow**

21.40 Uhr Sky Loft — **Gabriele Deutsch Hildegard Knef – So oder so**
Szenische Lesung
Ausschnitt
Gabriele Deutsch führt durch Stationen aus dem Leben der Knef. Eine Liebeserklärung an eine vielseitig begabte Künstlerin, eine Entdeckungsreise für alle, die "die Knef" als Klatsch- und Schlagertante verbucht hatten, ein Abend für ihre Verehrerinnen und eine unterhaltsame Lektion in Geschichte. Hildegard Knef – eine Diva.
Am Klavier: Andreas Neubauer

22.00 Uhr Deep Space — **Kunstuniversität Linz Cooperative Aesthetics II Eine Bühne für alle**
Durch die Nutzung des Lasertrackings wird die gesamte Bodenfläche des Deep Space 8K zu einem Interface, einer „Bühne für alle", auf der Menschen das audiovisuelle Ergebnis durch ihre Positionen und Bewegungen beeinflussen und gemeinsam können. Cooperative Aesthetics ist das Ergebnis einer engen und langfristigen Zusammenarbeit zwischen Ars Electronica und dem Studiengang „Zeitbasiertes und interaktive Medien" an der Kunstuniversität Linz. Ihre Studierenden die Möglichkeit haben, den Deep Space 8K mit seinem Laser-Tracking System zu nutzen.

22.30 Uhr Sky Loft — **Die Improphoten Glanz besonders**
Improtheater

23.00 Uhr Deep Space — **Collective B Wonderful World**
Tanzperformance
Mit den Sprachen des Tanzes, des Physical Theatre und der Live Musik ruft das laufende Projekt WONDERFUL WORLD ein episches und geetaktuäres Szenario eines Massakers hervor, irgendwo zwischen Slapstick und Realismus, in dem die Hauptcharaktere Frieden und Liebe unermüdlich gegen die Gewalt ankämpfen.
Mit: Elisa Mourlam - Konzept & Choreografie, Elisa Mourlam & Sonia Borkowicz - Tanz, Thomas Nowak - Komposition, Tomas Novak, Christopher Haritzer, Volland Szekely - Live Music

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 5 bis Rudolfstraße, Bus 33, 38 ,102 bis Rudolfstraße

Mariendom Linz
Herrenstraße 26
4020 Linz
www.diocezese-linz.at/mariendom

20.00 Uhr — **Domfrauen Auf Entdeckungsreise im Linzer Mariendom**
Im Rahmen des Kunstprojekts Domfrauen begeben sich 30 Frauen zwischen 25 und 75 Jahren auf Spurensuche im Linzer Mariendom und füllen ihn mit Frauengeschichten. So vielfältig wie ihre Berufe sind auch ihre Erfahrungen. Die Domfrauen erzählen über ihr Leben und ihren Glauben in Verbindung mit einem markanten Platz im Dom. So eröffnen sie eine weibliche Perspektive auf den bedeutenden Kirchenraum. Nach einer kurzen gemeinsamen Einführung um 20:00 zu können Sie die einzelnen Erzählorte aufsuchen und den Geschichten der Domfrauen lauschen.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Mozartkreuzung

Arbeiterkammer Oberösterreich
Volksgarstenstraße 40
4020 Linz
www.ak-kultur.at

19.00 Uhr Deep Space — **Didi Sommer Aufschneiden**
Der Sommer wurde im Winter 1975 als Dietmar Sommer in Steyr geboren, ist im Mühlviertel aufgewachsen, arbeitet und arbeitet oder in Wien, weil es im Mühlviertel für ihn keine Arbeit gibt. Er war Gastskisport-Poetry-Slammer und ist jetzt Kabarettspieler. Er erzählt eine Geschichte als: Pokibauer Will, Bauer und Jäger.

20.00 Uhr Kongresssaal — **Elli Bauer Stoffsackerlspruch**

21.00 Uhr Kongresssaal — **Didi Sommer Aufschneiden**

22.00 Uhr Kongresssaal — **Elli Bauer Stoffsackerlspruch**

23.00 Uhr Kongresssaal — **die zebras & Theater Treibgut Late-Night-Improshow**
Die beiden stadtbekannten Linzer Impro-Gruppen die zebras und Theater Treibgut treffen sich zur bewährten Late-Night-Show. Familie Treibgut begibt sich auf Suchen und macht dabei lustvolle Bekanntschaft mit einer Gruppe Zebras. Abenteuer bahnen sich unter heißer Mitternachtssonne an. Publikum und Lou entscheiden wer zusammen spielt, die Spielerinnen müssen sich zusammenraufen und gemeinsam den Eingaben des Publikums folgend Szenen improvisieren - mit Live Musik. Jugdfieber garantiert!

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Goethekreuzung; Buslinie 12, 17, 19, 45, 46 bis Volksgarten

OÖ Landesbibliothek
Schillerplatz 2
4020 Linz
www.landesbibliothek.at

20.00 Uhr Atrium — **SILK Cie. & SILK Flueggs Ano von Dahom**
Uraufführung
Die Performerin und Choreografin Silke Grabinger zeigt gemeinsam mit dem Tänzer Gergely Dudás in einer abendfüllenden Performance auf welche Art und Weise sich die Geschichte ihrer Vorfahrinnen in ihren Körpern eingeschrieben hat und wie die überlieferten Erzählungen ihre Großmutter und ihre Urgroßmutter bis heute prägen. Dabei sie sich nicht nur mit ihrer Familiengeschichte, sondern auch den alltäglichen Gewohnheiten der Menschenrassismen sowie exotisierenden Vorurteile auch, das Verborgene, das Nicht-Gesagte, das in den Familien Verschwiegene zu thematisieren.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Bürgerstraße; Buslinie 12,17,19 bis Goethekreuzung

Tribüne Linz
Eisenhandstraße 43
4020 Linz
www.tribuene-linz.at

19.30 Uhr — **William Shakespeare ROMEO UND JULIA**
Szenenausschnitte
Die TRIBÜNE Linz zeigt Ausschnitte einer zeitgemäßen Inszenierung der schönsten und tragischsten Liebesgeschichte der Welt. Zwei Feindskinder, die sich unsterblich ineinander verlieben, schaffen der Hass ihrer Familien und die Grausamkeit des Schicksals werden ihnen zum Verhängnis.

21.00 Uhr — **William Shakespeare ROMEO UND JULIA**
Szenenausschnitte

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3 und 4 bis Mozartkreuzung
Buslinie 12, 25, 45 und 46 bis Grabenstraße

Kulturzentrum HOF
Ludlgasse 16
4020 Linz
www.kulturzentrum-hof.at

18.30 Uhr Seminarraum — **Michael Koller Theaterspielen Mini-Workshop!**
für alle ab 16 Jahren
Wir probieren uns in kleinen kurzweiligen Szenen, mit Tipps/Tricks aus Improtheater, Clowns und Theaterspielen. Wir wollen miteinander ins Spiel kommen, keine Vorausset-zungen, Lernen, Gefühlen, Scheitern, Ausprobieren, Neiten, Spaß am Spielen.

19.00 Uhr Saal — **©Laudia L. Was jetzt?**
Poetische Gereimtheiten
Den Höhen und Tiefen des Lebens und der Liebe verschränken hat sich Musikpoetin ©laudia L. Seit 2017 begibt sich die Künstlerin mit Klavier und Stimme auf eine sehr persönliche Reise voller emotionaler Gereimtheiten und teils theatralisch ausgewählten mit ihren Publikum.

20.00 Uhr Saal — **Ingrid Schiller Ingis Aktuell**
Kabarett mit Comics
Ingrid Schiller feiert 40 Kleinkunstjahre und lädt zum fröhlichen Streifzug durch ihr bunteS Universum. Comics treffen auf schnöge Geschichten und romantische Songs. Im Trio mit Sebastian Weiß - Gitarre und Sven Lukas Wüllstedt - Kontrabass, groovt Schiller durch das mediterrane Repertoire von Paolo Conte zu Piero Ciampi u v.a.

21.30 Uhr Saal — **MAHAAN Handpan-Konzert**
Im Zentrum von MAHAAN steht ein neues, modernes Instrument - die Handpan. Beider in erster Linie als Solainstrument eingesetzt, wird sie bei MAHAAN Teil einer wunderbaren Band mit vielen Klangvarianten, und mit Einflüssen aus verschiedensten Stilrichtungen. Mit Marcel Hutter - Handpan, Andreas Huber - Percussion, Stephan Mastnak - Bass & Gamba, Hans Falter - Flöte

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Mozartkreuzung

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57
4040 Linz
www.bruckneruni.at

18.00 Uhr Treffpunkt Foyer — **Führungen durch den Neubau**
Während der LNBB finden Führungen durch das architektonisch eindrucksvolle Gebäude der Universität statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, Interessierte können sich jederzeit beim Treffpunkt im Foyer melden.

Die junge Grazerin Elli Bauer, Gewinnerin des Freistädter Frischling 2018, tritt mit Gesang, Gitarre, Ukulele, Cajon und viel Körpereinsatz gegen sexistische Schubladendenken an und sucht dabei eigentlich nur ihre eigene. Ein Abend für alle, die auch gerne über sich selbst lachen und liebe Frühlingsgefühlen essen als auf einen Berg steigen.

16.30 Uhr Großer Saal — **Die Zauberflöte für Kinder und jene, die es geblieben sind**
Sie kommt wieder in einer neuen Fassung: Wolfgang Amadeus Mozarts berühmtestes Werk in einer familientauglichen Fassung das Musiktheaterstudio der Anton Bruckner Privatuniversität. Bei der LNBB erleben Kinen und Erwachsene eine Einblicke in die neue Regie und erfahren so manches über Papageno und Co.

17.30 Uhr Studiobühne — **Aus Studierenden werden Profis!**
Der Abschlussjahrgang des Schauspiel-Instituts zeigt sein Können.

18.30 Uhr Großer Saal — **Unveiling! Ent-Schlakern**
Tanzperformance
Körper und Gefühle sind präsent, wenn Regeln der Etikette - wie ein Schleier - aufgehoben werden.

19.00 Uhr Kleiner Saal — **Elementare Musikperformance**
Künstlerische Beiträge der Elementaren Musikpädagogik verbinden auf vielfältige Weise musikalische Elemente, tänzerische Bewegung und Sprachkompositionen: Selbstkomponiertes trifft Jandl in motion trifft Bernstein trifft Gesang.

19.30 Uhr Studiobühne — **Die drei Möwen von Onkel Wanja**
Studierende des 2. Jahrgangs Schauspiel präsentieren Szenen von Anton Tschechow

19.30 Uhr Großer Saal — **Unveiling! Ent-Schlakern**
Tanzperformance

20.00 Uhr Kleiner Saal — **Elementare Musikperformance**

20.30 Uhr Kleiner Saal — **Operetten-highlights**
Öffentlicher Unterricht
Die Vorbereitungen für den OÖ. Operettenwettbewerb im Jänner 2019 an der Bruckneruniversität laufen bereits auf Hochtouren. Bei der LNBB ermöglichen die Kandidatinnen des Instituts für Gesang und Musiktheater einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit und präsentieren dabei Operettenhighlights von Franz Lehar bis Johann Strauss.

21.30 Uhr Foyer — **Bitter Desire**
Tanzperformance
Konzept und Tanz: Roland Dandi, Nikola Mojsilovič

Verkehrsanbindung: Pöstlingbergbahn bis Haltestelle Hagen / Bruckneruniversität
Buslinie 33 bis Universität Musiktheater
OÖB Postbus Linien 250/251 (Haltestelle Hagen/Bruckneruniversität)
Linzer Stadtbahn: Linien Hauptplatz bzw. 12 Minuten von der Straßenbahnhaltestelle Landgutstraße (Linie 3 und Linie 4)

Bruckneruni Linz
Untere Donaulände 7
4020 Linz
www.bruckneruni.at

15.00 Uhr Mittlerer Saal — **Für eisterisches Vergnügen**
Für alle ab 4 Jahren
Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität der Institute Schauspiel und Tasten/Klavier präsentieren „Für eisterisches Vergnügen" und Klavier von Frieder Meschwitz und kombinieren sie mit weiteren „Klassikern" Musikstücken von Camille Saint-Saëns, Edvard Grieg, Aaron Copland, Erik Satie u.v.a.

22.45 Uhr Saal — **Red Machete 70s Rock-Konzert**
Red Machete ist eine dreiköpfige Rockformation im klassischen Stil. Mit Schlagzeug, Bass und Gitarre sowie dreifachem Gesang führt ein Abend mit Red Machete durch zahlreiche Epochen der Rockgeschichte und einige Klassiker der Rockgeschichte.

20.00 Uhr Mittlerer Saal — **Gesangskapelle Hermann & PLAY Pocket Big Band Elegant**
Mit Posaunen und Trompeten geht die schönste und einzige Mundart-A-capella-Boygroup Österreichs jenen musikalischen Kinder, die sich Gesangskapelle Hermann und bringt so einen Funken Hollywood in die sonst oft bodenständig anmutende musikalische Landschaft der sechs Hermänner. Das Programm setzt sich aus dem Fundus der drei bereits veröffentlichten Alben zusammen, darunter auch der aktuelle Tonträger Elegant.

Verkehrsanbindung: Linie 1, 2, 3, 4 bis Hauptplatz; Buslinien 12 und 25 bis Parkbad, Buslinie 26 bis Bruckneruni

Central Linz
Landstraße 36
4020 Linz
www.centrallinz.at

19.00 Uhr Saal — **Misses U I Am Me**
Misses U verbindet deepe Hip Hop Beats mit intensiven Soul Vocals. Sie balanciert zwischen schwelenden Textzeilen, getragenen, sphärischen Gesangslinien und powervollen Soul-Klangfarben, wobei sie gekonnt ehrlichste Gefühle und emotionale Ausbrüche bringt.

20.30 Uhr Saal — **FunChord Junger Jazz aus OÖ**
Eine der jüngsten Jazzbands Österreichs spielt Musiker von der Zweiwul über Latin Jazz von Michel Camilo bis hin zu berühmenden Eigenkompositionen. Die 5 Youngsters wurden bereits mit Preisen wie Podium Jazz Pop.Rock und Prima La Musica ausgezeichnet.

*In ihrem neuen Programm schaffen Jazzadom eine überaus stimmige Synthese aus den alten Traditionen des Soul Jazz und den vielfältigen Einflüssen, die die einzelnen Mitglieder aus ihren so

● Schauspiel
● Musik
● Tanz
● Performance
● Kabarett

Programmübersicht Sa 10. Nov. 2018, Linz

Spielstätte	15.00 Uhr	15.30 Uhr	16.00 Uhr	16.30 Uhr	17.00 Uhr	17.30 Uhr	18.00 Uhr	18.30 Uhr
AEC Deep Space								
AEC Sky Loft								
Alte Welt				● **Mad & Chilli** **Talulas Traum** *für alle ab 10 Jahren* 30'				
Anton Bruckner Privatuniversität Großer Saal, Kleiner Saal					*Großer Saal* ● **Die Zauberflöte für Kinder und jene, die es geblieben sind** 90'			*Großer Saal* ● **Unveiling/Ent-Schleiern** *Tanzperformance 11'*
Anton Bruckner Privatuniversität EMP Raum, Studiobühne				*Ab 16.00 Uhr* **Führungen durch den Neubau** *Treffpunkt Foyer EG, Dauer je 30'*			*Studiobühne* ● **Aus Studierenden werden Profis!** *Absolventinnenvorsprechen* 70'	
Arbeiterkammer Linz Kongressaal								
Bruckner haus Linz Mittlerer Saal	● **Studierende der ABPU** **Ein tierisches Vergnügen** *Musik von Meschwitz, Saint-Saens, Grieg, Satie, Copland u.a. für alle ab 4 Jahren, 65'*							
CENTRAL								

Spielstätte	15.00 Uhr	15.30 Uhr	16.00 Uhr	16.30 Uhr	17.00 Uhr	17.30 Uhr	18.00 Uhr	18.30 Uhr
Cinematograph Linz								● **Theaterkollektiv Iriden** **TABU** *mit Karin Schmid, 60'*
Haus der Frau								
Klaviersalon Merta								
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel Foyer	*14.00 - 17.00* **Rundumprogramm im Kuddelmuddel für kreative Kinder und mit Erfrischungen,** *für alle ab 3 Jahren*				*17.00 - 18.00* ● **Kuddelmuddel After-Show-Disco** *für alle ab 3 Jahren*			
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel Spielraum	*14.30 Spielraum* ● **Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** *für alle ab 6 Jahren, 20'*	*15.30 Spielraum* ● **Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** *für alle ab 6 Jahren, 20'*	*16.15 Saal EG* ● **Margit Zierhut** **Der getupfte Bär** *für alle ab 3 Jahren, 40'*	*16.45 Spielraum* ● **Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** *für alle ab 6 Jahren, 20'*				
Kulturzentrum HOF Saal EG/ Seminarraum				*Seminarraum* ● **Theaterspielen - Miniworkshop** *mit Michael Köller, 50'*				
Landestheater Linz Musiktheater Großer Saal/KassenFoyer								
Landestheater Linz Musiktheater HauptFoyer			● **Topolina hat Aua** *Mitmachmusiktheater für alle ab 3 Jahren, 45' beschränktes Platzkontingent*					● **Extrachor LT** **Operation Volkslied** 30'
Landestheater Linz Musiktheater BlackBox/ BlackBox Lounge								
Landestheater Linz Musiktheater Orchestersaal								
Landestheater Linz Musiktheater MusiktheaterWerkstatt								
Landestheater Linz Promenade Kammerspiele								*Öffentliche Generalprobe* ● **Gerdt von Bassewitz** **Peterchens Mondfahrt** *Kinderstück für alle ab 6 Jahren, 70' beschränktes Platzkontingent*

Spielstätte	15.00 Uhr	15.30 Uhr	16.00 Uhr	16.30 Uhr	17.00 Uhr	17.30 Uhr	18.00 Uhr	18.30 Uhr
LENTOS Kunstmuseum								
Linzer Puppentheater Kuddelmuddel Saal EG	● **Christa Koinig** **Die Schätze des kleinen Drachen** *Figurentheater für alle ab 3 Jahren, 30'*							
Mariendom Linz								
OÖ Landesbibliothek Atrium								
Stadtwerkstatt								● **T.Brandmayr & G. Roidinger** **STWST & Cafe Strom** **Social Sleep** *Text- und Tanzperformance, 60'*
Theater des Kindes Kuddelmuddel Saal 1. Stock				● **Henry Mason** **Kuno kann alles** *für alle ab 4 Jahren, 50'*				
Theater in der Innenstadt								
Theater Ballettschule MAESTRO	● **MAESTRO Ballettschule** **Ratatouille** *Tanztheater für alle ab 5 Jahren, 30'*		● **MAESTRO Ballettschule** **Schwanensee** *Ballett für alle ab 5 Jahren, 30'*		● **team:semestro** **Dschungelbuch** *Musical für alle ab 6 Jahren, 30'*		● **MAESTRO Ballettschule** **Der Nussknacker** *Ballett für alle ab 5 Jahren, 30'*	
Theater Phönix								
Theater TRIBÜNE Linz								

Enigmatic Reflections II

Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats

OÖ Tanzakademie

Kasimir und Karoline

Gerlinaschn

Gesangskapelle Hermann

Halleluja! Posaune trumpfen auf

Schmetterlingstango

Ratatouille

Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben

Spielstätte	19.00 Uhr	19.30 Uhr	20.00 Uhr	20.30 Uhr	21.00 Uhr	21.30 Uhr	22.00 Uhr	22.30 Uhr	23.00 Uhr	23.30 Uhr	Spielstätte
AEC Deep Space	● **Astrid Windner** **Enigmatic Reflections II** *Tanz-Videoperformance, 12'*	*Foyer, 19.15* ● **Namaste India** **Bollywood Tanzshow** 15'	● **Best Of** **Ars Electronica Festival @ Deep Space 8K** 25'		● **Astrid Windner** **Enigmatic Reflections II** *Tanz-Videoperformance, 12'*	*Foyer, 22.15* ● **Namaste India** **Bollywood Tanzshow** 15'	● **Kunstuniversität Linz** **Cooperative Aesthetics** *Eine Bühne für alle, 25'*		● **Collective B** **Wonderful World** *Tanzperformance, 30'*		**AEC** Deep Space
AEC Sky Loft		*19.40* ● **Peter Andreas Landert** **Frühstück bei mir** 30'		● **Die Impropheten** **Glanz besonders** *Improtheater, 30'*		*21.40* ● **Gabriele Deutsch** **Hildegard Kref - so oder so** 30'		● **Die Impropheten** **Glanz besonders** *Improtheater, 30'*			**AEC** Sky Loft
Alte Welt			● **Das Schauwerk** **Irgendwo dazwischen oder der Linzerwertigkeits-komplex** 30'		● **Ursophon** **Der Sturm** *Erzähltheater nach W.Shakespeare* 30'		● **Das Schauwerk** **Irgendwo dazwischen oder der Linzerwertigkeits-komplex** 30'				**Alte Welt**
Anton Bruckner Privatuniversität Großer Saal, Kleiner Saal	*Kleiner Saal* ● **Elementare Musik-performance** 15'	*Großer Saal* ● **Unveiling/Ent-Schleiern** *Tanzperformance, 11'*	*Kleiner Saal* ● **Elementare Musik-performance** 15'	*Kleiner Saal* ● **Operettenhighlights** *Öffentlicher Unterricht, 90'*		*Großer Saal* ● **Bitter Desire** *Tanzperformance, 30'*					**Anton Bruckner Privatuniversität** Großer Saal, Kleiner Saal
Anton Bruckner Privatuniversität EMP Raum, Studiobühne			*Studiobühne* ● **Die 3 Möwen von Onkel Wanja** *Vorspiel 1. Jahrgang Schauspiel 90'*								**Anton Bruckner Privatuniversität** EMP Raum, Studiobühne
Arbeiterkammer Linz Kongressaal	● **Didi Sommer** **Aufschneidn** 40'		● **Elli Bauer** **Stoffsackerlspruch** 40'		● **Didi Sommer** **Aufschneidn** 40'		● **Elli Bauer** **Stoffsackerlspruch** 40'		● **die zebras und Theater Treibgut** **Late-Night-Improshow** 60'		**Arbeiterkammer Linz** Kongressaal
Bruckner haus Linz Mittlerer Saal			● **Gesangskapelle Hermann & PLAY Pocket Big Band** **ELEGANT,** 50'								**Bruckner haus Linz** Mittlerer Saal
CENTRAL	● **Misses U** **I Am Me** 30'			● **FunChord** **Junger Jazz aus OÖ** 30'	*21.15* ● **Jazzodrom** **Jazzodrom live** 30'			● **deHiaschn** **Video release Party mit Konzert** 60'			**CENTRAL**

Spielstätte	19.00 Uhr	19.30 Uhr	20.00 Uhr	20.30 Uhr	21.00 Uhr	21.30 Uhr	22.00 Uhr	22.30 Uhr	23.00 Uhr	23.30 Uhr	Spielstätte
Cinematograph Linz											**Cinematograph Linz**
Haus der Frau	*Veranstaltungssaal EG* ● **Claudia Edermayer** **Wilde Weiber, starke Frauen** *Frauenmärchen aus aller Welt, 25'*	*Saal 1. Stock* ● **Humorvorsorge** **Auf Reisen mit der Humorvorsorge** *Improtheater, 45'*		*Feiersaal 2. Stock* ● **Birgit Zamulo** **Die amerikanische Päpstin** *Lesung, 15'*		*Saal 1. Stock* ● **Humorvorsorge** **Auf Reisen mit der Humorvorsorge** *Improtheater, 45'*					**Haus der Frau**
Klaviersalon Merta	● **Leïla Wicke & Maria Raberger** **Nonsens in Noten** 30'		● **Tête-à-Tête** **Musikcocktail** 30'		● **Günter Wagner & Andreas Thaler** **Osmose** 50'		● **Trio Phönix** **Classic meets Tango** 30'				**Klaviersalon Merta**
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel Foyer											**Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel** Foyer
Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel Spielraum											**Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel** Spielraum
Kulturzentrum HOF Saal EG/ Seminarraum	● **©laudia L.** **Was jetzt?** *Emotionale Gereimtheiten, 35'*			● **Ingrid Schiller** **INGs aktuell** *Kabarett und Comics, 40'*			● **MAHAAN** **Handpan-Projekt von M.Hutter und A.Huber** *Konzert, 40'*				**Kulturzentrum HOF** Saal EG/ Seminarraum
Landestheater Linz Musiktheater Großer Saal/KassenFoyer		*Saal* ● **TANZ LIN.Z** **Macbeth** *Choreografisches Theater von Johann Kresnik, Musik von Kurt Schwertsik Bühne und Kostüme Gottfried Helnwein, 110' Ermäßigter Eintritt mit LNdB-Einlassband um 10 € pro Person an der Abendkassa; beschränkter Verkauf*				*KassenFoyer* **Signierstunde Macbeth Ensemble** 30'					**Landestheater Linz Musiktheater** Großer Saal/KassenFoyer
Landestheater Linz Musiktheater HauptFoyer	*19.00* **ERÖFFNUNG LNdB 2018** *anschl.* **Fortsetzung Extrachor LT**	*19.35* ● **K. Lerner** **I´m a Stranger here Myself** *Lieder von A. Dvořák und K. Weill, 20'*	*20.05* ● **Nobert Trawöger** **geht Flöten!** 55'	*20.45* ● **K. Lerner** **I´m a Stranger here Myself** *Lieder von A. Dvořák und K. Weill, 20'*		● **Musicalinz** 25'	*22.20* ● **Johann Strauss Ensemble** *Konzert, 30'*				**Landestheater Linz Musiktheater** HauptFoyer
Landestheater Linz Musiktheater BlackBox/ BlackBox Lounge	*BlackBox Lounge* ● **Einführung zur Tanzproduktion** **Macbeth** *durch Dram. Katharina Jahn, 20'*	*BlackBox Lounge/BlackBox 19.35* ● **OÖ Opernstudio** **The Transposed Heads** *Einführung und offene Probe, 20'*	*BlackBox Lounge/BlackBox 20.25* ● **OÖ Opernstudio** **The Transposed Heads** *Einführung und offene Probe, 20'*		*BlackBox Lounge 21.15* ● **die zebras** **Characters** *Improtheater, 30'*		*BlackBox Lounge* ● **Die TurboRosinen** **Frau 4.0 – flag Hendl, flag!** *Musikkabarett, 30'*				**Landestheater Linz Musiktheater** BlackBox/ BlackBox Lounge
Landestheater Linz Musiktheater Orchestersaal		*19.45* ● **Operncher LT** **Beliebte Operettenmelodien** 20'	*20.15* ● **OÖ Tanzakademie** **SPOTLIGHT ON die begabten Jugendlichen der OÖ Tanzakademie,** 20'	● **Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben** *Ausschnitt Schauspiel, 15'*	*21.10* ● **Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats** *Ausschnitt Schauspiel, 20'*	*21.35* ● **Kasimir und Karoline** *Ausschnitt Schauspiel, 20'*					**Landestheater Linz Musiktheater** Orchestersaal
Landestheater Linz Musiktheater MusiktheaterWerkstatt				*20.45* ● **John Cage** **Vortrag über Nichts** *mit Landestheater-Intendant* ***Hermann Schneider,*** *45'*							**Landestheater Linz Musiktheater** MusiktheaterWerkstatt
Landestheater Linz Promenade Kammerspiele											**Landestheater Linz Promenade** Kammerspiele

Spielstätte	19.00 Uhr	19.30 Uhr	20.00 Uhr	20.30 Uhr	21.00 Uhr	21.30 Uhr	22.00 Uhr	22.30 Uhr	23.00 Uhr	23.30 Uhr	Spielstätte
LENTOS Kunstmuseum	● **OÖ Tanzakademie** **SPOTLIGHT ON die begabten Kinder der OÖ Tanzakademie,** 20'	● **The Crew - Dance Productions** **Changes and Chances** 12' *19.45* ● **Lee Jung In Creation** **Noname (for Nora),** 12'	● **JBF - Dance** **Together** 15' *20.15* ● **Elias Morales Pérez** **Farruca,** 5'	● **Martin Dvořák** **Blatný** 27'	● **Yoon Puluem Project Group** **Woman on road** 20'	● **Elias Morales Pérez** **Farruca** 5' *21.45* ● **Studierende der ABPU** **Overload** 15'	*22.15* ● **Kolektiv X** **It all Begins with the Beat.** 15'	● **Yoon Puluem Project Group** **Woman on road** 20'			**LENTOS** Kunstmuseum
Linzer Puppentheater Kuddelmuddel Saal EG											**Linzer Puppentheater Kuddelmuddel** Saal EG
Mariendom Linz				● **Domfrauen** **Auf Entdeckungsreise im Linzer Mariendom** 90'							**Mariendom Linz**
OÖ Landesbibliothek Atrium			● **SILK Cie & SILK Flügge** **Ano von Dahom** *Tanzperformance, UA, 50'*								**OÖ Landesbibliothek** Atrium
Stadtwerkstatt											**Stadtwerkstatt**
Theater des Kindes Kuddelmuddel Saal 1. Stock											**Theater des Kindes Kuddelmuddel** Saal 1. Stock
Theater in der Innenstadt	● **Von Neil Simon zu Bud Spencer:** **Wie schreibt man gute Comedy** *Workshop mit Oliver Emery, 45'*		● **Total verunsichert, Halleluja und Graf Dracula – sein Bruder** **Best Of der aktuellen Shows** 45'		● **Ensemble Theater in der Innenstadt** **Musical-Mix** 45'			*anschließend* **Open House**			**Theater in der Innenstadt**
Theater Ballettschule MAESTRO	● **Theater Tabor** **Schmetterlingstango** *Schauspiel, 30'*		● **Sandra E. Mae & Compagnie ATEM** **Yin & Yang - Gesang trifft Tanz** *Live-Konzert mit Tanzshow, 40'*		● **Die Aussteiger** **Kriminelles von Roald Dahl und Ephraim Kishon** *Schauspiel, 40'*		● **Paul Aala** **Kopf hoch** *Singer-Songwriter, 25'*	*22.45* ● **RedMachete** **70s Rock-Konzert**			**Theater Ballettschule MAESTRO**
Theater Phönix		● **J.M.von Goethe** **Urfaust** *Probenausschnitt, 20'*	*20.35* ● **Theater Treibgut** **G´schichten aus der Wiener Straße** 50'		● **J.M.von Goethe** **Urfaust** *Probenausschnitt, 20'*	*Foyer, 22.45* **Blick hinter die Kulissen** 30'		*Lokal* ● **Mark Kuntz** **Der letzte Raucher** *Szenenausschnitt mit David Fuchs, 30'*			**Theater Phönix**
Theater TRIBÜNE Linz		● **W.Shakespeare** **Romeo und Julia** *Szenenausschnitt, 30'*			● **W.Shakespeare** **Romeo und Julia** *Szenenausschnitt, 30'*						**Theater TRIBÜNE Linz**

Der getupfte Bär

Zauberflöte für Kinder

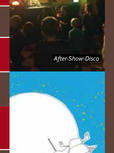
Die Schätze des kleinen Drachen

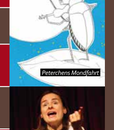
Kuno kann alles

Talulas Traum

Der Nussknacker

After-Show-Disco


Peterchens Mondfahrt


Märchen aus aller Welt

Kinderprogramm

Für Kinder startet die Lange Nacht der Bühnen bereits um 14.00 Uhr. Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahre können die Veranstaltungen der Langen Nacht der Bühnen kostenlos besuchen, brauchen dazu aber ein Einlassband, das an allen Spielstätten und am LNdB-Infostand im Musiktheater erhältlich ist.

14.00 Uhr bis 18.00 Uhr	Das Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel öffnet seine Türen mit dem „Kuddelmuddel-Eck" für kreative Kinder und mit kleinen Erfrischungen.		
14.30 Uhr Kuddel-muddel Spielraum	**Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** für alle ab 6 Jahren	20 min	Spannend, lustig, zauberhaft – Claudia Edermayer erzählt Märchen aus aller Welt für Menschen von 5 – 99 Jahren. Dazu spielt sie die alpenländischen Brummeisen, die Kalimba und den Gong.
ab 15.00 Uhr ABPU Foyer	**Führungen durch den Neubau der Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU)**	30 min	Während der LNdB finden laufend Führungen durch das architektonisch eindrucksvolle Gebäude der Anton Bruckner Privatuniversität statt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, Interessierte können sich jederzeit beim Treffpunkt im Foyer melden.
15.00 Uhr Musiktheater HauptFoyer	**Topolina hat Aua** Mitmachmusiktheater für alle ab 3 Jahren	45 min	Die Mausgröße tut weh und es kratzt im Hals. Topolina bekommt einen Verband und küsschaltige Medizin. Alberto rettet mit der roten Clownsnase hilft ihr, gesund zu werden.
15.00 Uhr Bruckner haus Mittlerer Saal	**Ein tierisches Vergnügen** für alle ab 4 Jahren	60 min	Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität präsentieren „Tier-Gebete" für Sprechstimme und Klavier und kombinieren sie mit weiteren „tierischen" Musikstückchen
15.00 Uhr Theater MAESTRO	**Maestro Ballettschule** **Ratatouille** Tanztheater für alle ab 5 Jahren	30 min	Begleite den chaotischen Kochersungen Linguini und seinen Rattenfreund Remy auf ihrem Abenteuer durch die Kultur- und Gaumenfreuden Frankreichs!
15.00 Uhr Linzer Puppen-theater	**Christa Koinig** **Die Schätze des kleinen Drachen** Puppen- und Figurentheater für alle ab 3 Jahren	30 min	Kasperl und Seppy möchten ins Museum gehen, um sich dort echte Schätze anzusehen. Der kleine Drache Basti will seine Drachenschätze ebenfalls ausstellen. Auf einmal sind seine Schätze verschwunden…
15.20 Uhr Kuddel-muddel Spielraum	**Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** für alle ab 4 Jahren	20 min	
16.00 Uhr Theater Maestro	**Maestro Ballettschule** **Schwanensee** Ballett für alle ab 5 Jahren	30 min	Erzählt durch die weltbekannte Musik von P.I. Tschaikowsky und getanzt von Schülerinnen der Maestro Ballettschule erwacht die Geschichte der schönen Schwanenprinzessin Odette, die von einem magischen Zauberbann umgeben ist, zu neuem Leben.
16.00 Uhr Theater des Kindes	**Henry Mason** **Kuno kann alles** für alle ab 4 Jahren	50 min	Kuno kann alles, das glaubt zumindest Kuno. Kara kann nichts. Besonders, glaubt zumindest Kuno. Aber weil sie Kunos beste Freundin ist, muss sie unbedingt mit von der Partie sein, wenn Kuno loszieht, um den Drachen zu fangen. Zum Glück hat Kara immer ihre sieben Sachen mit.
16.15 Uhr Kuddel-muddel Saal EG	**Margit Zierhut** **Der getupfte Bär** für alle ab 3 Jahren	40 min	Der getupfte Bär lebt mit den anderen Bären im Bärenwald. Er getupfte Bär hat aber eine Schwäche: Blaubeeren! Die liebt er über alles und will sie nur für sich allein haben. Damit macht er die anderen Bären eines Tages so wütend, dass sie ihn verspotten. Und so verlässt der getupfte Bär den Bärenwald…
16.30 Uhr ABPU Großer Saal	**Die Zauberflöte für Kinder und jene die es geblieben sind** für alle ab 3 Jahren	90 min	Sie kommt wieder in einer neuen Fassung - Wolfgang Amadeus Mozarts bekanntestes Werk in einer Familientauglichen Fassung des Musiktheaterstudios der Anton Bruckner Privatuniversität.
16.30 Uhr Alte Welt	**Mad & Chilli** **Talulas Traum** für alle ab 10 Jahren	30 min	Streit auch vor, es treffen sich vier ganz verschiedene Menschen! Sie teilen ihre Träume und warten darauf, dass es Zeit wird. Und jetzt stellt euch vor: Wir sind diese vier und erzählen wir von unseren Träumen, unseren Ängsten und davon, wie wir die Welt sehen.
16.45 Uhr Kuddel-muddel Spielraum	**Claudia Edermayer** **Märchen aus aller Welt** für alle ab 6 Jahren	20min	
17.00 Uhr Theater MAESTRO	**team:semestro** **Dschungelbuch** Musical für alle ab 6 Jahren	30 min	Seit Jahrzehnten begeistert die Geschichte von R. Kipling über den Menschenjungen Mogli, der als Wolfskind im Dschungel aufwächst, kleine – und großer – Märchenfans weltweit.
17.00 Uhr bis 18.00 Uhr Kuddel-muddel Foyer	**Kuddelmuddel After-Show-Disco** für alle ab 3 Jahren	60min	Im Kuddelmuddel steigt, ne Disco für Kinder und denn tanzen! Hier wird getanzt, was das Zeug hält. Für Erfrischungen ist gesorgt.
18.00 Uhr Landes-theater Kammer-spiele	**Gerdt von Bassewitz** **Peterchens Mondfahrt** Generalprobe für alle ab 6 Jahren	70 min	Seit Generationen fehlt allen Sumsemännern das sechste Füßerbeinchen, denn das wurde vor langer Zeit auf den Mond verbannt. Um es von dort zurückzuholen, braucht Herr Sumsemann die Hilfe zweier Kinder, Peterchen und Anneliese.
18.00 Uhr Theater MAESTRO	**Maestro Ballett-schule** **Der Nussknacker** Ballett für alle ab 5 Jahren	30 min	Clara bekommt am Weihnachtsabend von ihrem Onkel einen Nussknacker geschenkt. Dass dieser des Nachts zum Leben erwacht und gemeinsam mit Clara den bösen Mäusekönig im Reich der Zuckerfee bekämpft, hätte wohl niemand gedacht.
19.00 Uhr LENTOS Auditorium	**OÖ Tanz-akademie** **SPOTLIGHT ON die begabten Kinder der OÖ Tanzakade-mie**	20 min	Die OÖ Tanzakademie ist eine Kooperation des OÖ Landesmusikschulwerks mit dem Landestheater Linz. Im Lentos zeigen die jüngsten Tänzerinnen der OÖ Tanzakademie Ausszüge aus ihrem breiten, facettenreichen Repertoire.

TICKETS und PREISE

Einheitspreis: 12 Euro
Kostenlose Einlassbänder für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahre und BesitzerInnen des Kulturpasses *Hunger auf Kunst und Kultur*

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahren sowie BesitzerInnen des Kulturausweises *Hunger auf Kunst und Kultur* haben freien Eintritt zu allen Veranstaltungen, benötigen aber ein Einlassband, das sie an den Theaterkassen erhalten.

FREIFAHRT LINZ AG LINIEN & PÖSTLINGBERGBAHN

Dieses Einlassband berechtigt nicht nur zum Besuch sämtlicher Veranstaltungen *der Langen Nacht der Bühnen*, sondern auch zur kostenlosen Benutzung der LINZ AG LINIEN bis zur Kernzonengrenze sowie der Pöstlingbergbahn zwischen Hauptplatz und Bruckneruniversität zwischen 14.00 und 24.00 Uhr. Für Fahrten vor 14.00 Uhr und nach 24.00 Uhr gelten die normalen Tarife der LINZ AG Linien.

VORVERKAUF

Ab 15. Oktober können Sie Einlassbänder an den Kassen der folgenden Theater und Institutionen zu deren üblichen Kassaöffnungszeiten erwerben: Landestheater Linz, Theater Phönix, Bruckner haus, Arbeiterkammer OÖ, Ars Electronica Center, Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, Theater MAESTRO, HAUS DER FRAU, Lentos, sowie beim Linzer Tourismusverband am Hauptplatz.

TAGESKASSA

Kurzentschlossene haben die Möglichkeit, während *der Langen Nacht der Bühnen* am 10. November an allen Spielstätten ab 1 h vor dem jeweiligen Veranstaltungsbeginn und beim LNdB-Infostand im Musiktheater Einlassbänder zu kaufen.

RESERVIERUNGEN

Platzreservierungen sind leider nicht möglich. Bitte versuchen Sie, zeitgerecht bei den jeweiligen Veranstaltungen zu sein.

Informationen unter **www.langenachtderbuehnen.at**