



Zum 100. Geburtstag von  
Leonard Bernstein

# Anton Bruckner Brass Ensemble

18.10.2018  
— 19.30 Uhr  
Großer Saal — ABPU

Eintritt € 20 / Jugendtarif € 10

Anton Bruckner Brass Ensemble mit Studierenden  
des Instituts für Blechblasinstrumente und  
Schlagwerk

Leitung: Sasa Dragovic

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
F +43 732 701000 299  
veranstaltungen@bruckneruni.at  
www.bruckneruni.at



# Programm

**Leonard Bernstein ( 1918 - 1990)**

„**CANDIDE**“ Ouvertüre für Brass Ensemble

Arr.: Michael Schwaighofer

„**ELEGY FOR MIPPY I**“ für Horn und Klavier

Rita Salgado Ricart – Horn

Alisa Beševic-Busslechner – Klavier

„**MAKE OUR GARDEN GROW**“ für Brass Quintett

Arr.: Christopher Detric

„**ELEGY FOR MIPPY II**“ für Posaune Solo

Thomas Gahleitner – Posaune

„**THREE DANCE EPISODES**“ from On the Town für Brass Ens.

Arr.: Eric Crees

1. Subway Ride and Imaginary Coney Island

2. Lonely Town - Pas de Deux

3. Times Square

## PAUSE

„**PRESTO BARBARO**“ from On the Waterfront für Brass Ens.

Arr.: Frank Erickson

„**ELEGY FOR MIPPY III**“ für Tuba und Klavier

Jernej Oberžan – Tuba

Alisa Beševic-Busslechner – Klavier

„**DANCE SUITE**“ für Brass Quintett

„**RONDO FOR LIFE**“ für Trompete und Klavier

Fabian Huemer – Trompete

Alisa Beševic-Busslechner – Klavier

„**WEST SIDE STORY**“ für Brass Ensemble

Arr.: Eric Crees

# Besetzung

## Großes Brass Ensemble

### Trompete

Andreas Aichinger  
Fabian Huemer  
Nedeljko Djordjevic  
Michael Pürerfellner  
Markus Müller  
Felix Pacher  
Stefan Branberger  
Matthias Kastenhuber

### Horn

Michael Scharfetter  
Rita Salgado Ricart  
Anja Reithmayr  
Lisa Neuböck

### Posaune

Johannes Wagner  
Lukas Lehner  
Theresa Bumberger  
Michael Spindler  
Andreas Silmbroth

### Tuba

Christian Schick  
Matthias Haslinger

### Schlagzeug

Lorenz Gerl  
Jürgen Leitner  
Jorge Ospina  
Valentin Neudorfer  
Benedikt Praschl

### Klavier

Aleksandra Dragosavac

### Brass Quintett

Nedeljko Djordjevic – Trompete  
Michael Pürerfellner – Trompete  
Simon Aiglstorfer – Horn  
Thomas Gahleitner – Posaune  
Christian Schick – Tuba

## Lebensläufe Solisten



Geboren 1997 in Barcelona, Spanien begann **Rita Salgado Ricart** im Alter von 7 Jahren Horn zu spielen. Bereits mit 12 Jahren ging sie an die IEA Oriol Martorell wo sie als "herausragende Studentin" ausgezeichnet wurde. Im Jahr 2015 wurde sie als Stipendiatin am Konservatorium Superior de Musica del Liceu aufgenommen, an dem sie mit Ionut Podgoreanu studiert. Rita ist Solohornistin des katalanischen Jugendsinfonieorchesters und spielte bereits 2016 mit dem Mahler Chamber Orchestra unter Leitung von Daniel Harding. Im Sommer 2018 besuchte sie die Gustav Mahler Akademie, bei der sie mit dem Dirigenten Lahav Shani zusammenarbeitete. Im selben Jahr wurde Rita Reservistin im Gustav Mahler Jugendorchester. Weitere Erfahrungen sammelte sie in Meisterkursen mit namenhaften Hornisten wie Alessio Allegrini, Johannes Hinterholzer, Jose Vicente Castello oder Stefan Dohr. Seit 2017 studiert Rita an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Prof. Raimund Zell.



Musikalischen Grundunterricht erhielt **Thomas Gahleitner** in der Landesmusikschule Lembach bei Bernhard Ortner. Am Adalbert Stifter Gymnasium genoß er eine Begabtenförderung in der Klasse Josef Kürner. Seit 2016 absolviert Thomas Gahleitner sein Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität mit Hauptfach KBA Posaune in der Klasse von Josef Kürner.



**Jernej Oberžan** erhielt den ersten Tubaunterricht in seiner Heimatstadt Jesenice, Slowenien bevor er nach Ljubljana ins dortige Musikgymnasium wechselte. Danach begann er sein Konzertsfachstudium in Hannover, Deutschland. Nach dem erfolgreich absolvierten Probespiel im Brucknerorchester übersiedelt er nach Linz. Hier studiert er seit zwei Jahren bei Prof. Wilfried Brandstötter an der Bruckneruniversität.



**Fabian Huemer** begann seine musikalische Laufbahn im Alter von acht Jahren als Trompetenschüler von Wolfgang Gaisböck in der Landesmusikschule Ried im Innkreis. Nach der Matura am BORG Ried im Innkreis begann er sein Konzertsfach- und Instrumentalpädagogikstudium an Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Bernhard Bär und später bei Markus Eder, Florian Klingler und Prof. Josef Eidenberger. Im Sommer 2017 schloss er beide Fächer mit Auszeichnung ab. Seither ist er als Lehrer an der Landesmusikschule Freistadt tätig und absolviert sein Masterstudium an der Bruckneruni.

## Lebensläufe Brass Quintett



*Brass Quintett: Michael Pürerfellner, Simon Aiglstorfer, Christian Schick, Thomas Gahleitner und Nedeljko Djordjevic (v.l.n.r.)*

Das Bachelorstudium absolvierte **Nedeljko Djordjevic** in Belgrad. Er hat zahlreiche erste Preise bei Wettbewerben gewonnen. Als Solist, Kammer- und Orchestermusiker spielte er mit dem Belgrader Philharmonieorchester, dem Radio Sinfonieorchester Serbien und dem Orchester der Volksoper Belgrad Konzerte in Italien, Slowenien, Kroatien, Ungarn, Österreich und Serbien. Dabei arbeite er u.a. mit Dirigenten wie Valery Gergiev, Zubin Mehta, Michail Jurowski, Aleksandar Vedernikov, Uroš Lajovic, Howard Griffiths, Gabriel Feltz und vielen anderen.

Der Trompeter **Michael Pürerfellner** wurde 20.08.1994 in Linz geboren. Seine musikalische Ausbildung als Trompeter begann als Privatschüler im Jahr 2000 bei Josef Glocker in Gallneukirchen. Nach der abgelegten Matura am Petrinum Linz war er für von 2012-2013 Teil der Militärmusik Niederösterreich. An der ABPU absolvierte er den pädagogischen Bachelor auf der Trompete (PBA) bei Prof. Josef Eidenberger und Flori-

an Klingler (mit Auszeichnung) mit Schwerpunkt Barocktrompete bei Mag. Franz Landlinger und Wolfgang Gaisböck (mit Auszeichnung). Derzeit macht er seinen pädagogischen Master auf der Trompete (PMA) an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Josef Eidenberger und Florian Klingler.

**Simon Aiglstorfer** wurde 1997 geboren und ist in Lembach im Mühlkreis aufgewachsen. Seinen ersten Hornunterricht hatte er 2006 an der LMS Lembach bei Rudolf Jandrasits. Nachdem er 2011 an der Anton Bruckner Privatuniversität aufgenommen wurde, fing er an neben dem Musikgymnasium bei Mag. Albert Heitzinger und Mag. Christoph Peham zu studieren. Seit 2015 ist nun Mag. Markus Obmann sein Professor am Wienerhorn und 2016 begann er mit dem Konzertfach Bachelorstudium. Simon ist mehrfacher erster Preisträger bei Prima la Musica und wurde 2016 mit dem Dr. Josef Ratzenböck Stipendium ausgezeichnet. Neben vielen oberösterreichischen Jugend- und Amateurorchestern wirkt er auch in diversen Kammermusikformationen, wie dem Wiener Concertverein oder den Salzburger Orchester Solisten mit. Seit Herbst 2018 ist er Substitut bei den Wiener Symphonikern.

**Christian Schick** wurde 1994 in Ochsenhausen (Deutschland) geboren. Im Alter von zwölf Jahren begann er mit dem Tubaspiel. Nach erfolgreichem Schulabschluss und beendeter Lehre zum Schreinergehilfen und CNC-Fachmann entschied er sich, im Wintersemester 2015 mit dem Tuba-Studium bei Wilfried Brandstötter an der Anton Bruckner Privatuniversität zu beginnen. Seit dem Wintersemester 2017 studiert er zusätzlich zum Pädagogik- sowie Konzertfachstudium den Schwerpunkt Blasorchesterleitung bei Prof. Johann Mösenbichler. Außerdem ist er seit Dezember 2016 regelmäßig als Aushilfe beim Polizeiorchester Bayern tätig.

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!  
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>