



Alexander Stankovski © privat

BRUCKNERUNIVERSITÄT

15 JAHRE



Antrittsvorlesung

Alexander Stankovski "LINIEN"

Mitwirkende: Petra Stump-Linshalm
und Heinz-Peter Linshalm, Klarinetten

DI 22.01.2019

— 19.30 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

—
Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Linien II für 2 Klarinetten

Prolog für Es-Klarinette und B-Klarinette

(Gegen-) Punkte für Es-Klarinette und Bassklarinetten

Fünf Stücke für B-Klarinette und Bassklarinetten

stop and go für zwei B-Klarinetten

Diptychon für zwei B-Klarinetten

Déploration für Bassettthorn und Bassklarinetten

Match für zwei Bassklarinetten

Mélo die spectrale für Bassklarinetten und Kontrabassklarinetten

Epilog für zwei Kontrabassklarinetten

Der Titel bezeichnet, worum es in diesem Zyklus geht: „Linien“ als Sammelbegriff für melodische Zusammenhänge: verschieden gestaltet – von einer Unisono-Melodie für zwei Instrumente bis zum Kontrapunkt selbstständiger Stimmen; auf verschiedene Arten komponiert – von „errechneter“ Proportionierung bis zur spontanen Setzung; auf verschiedene Weise ausdrucksvoll – vom Klagegesang bis zum Wettkampf. Nicht zuletzt sind diese Stücke aber auch eine Reise durch alle Register der Klarinettenfamilie, von Es- und B-Klarinette über Bassettthorn und Bassklarinetten bis hin zu zwei Kontrabassklarinetten.

Petra Stump-Linshalm, B-Klarinette, Bassettthorn, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten

Heinz-Peter Linshalm, Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten

— BIOGRAFIEN —

Alexander Stankovski wurde 1968 in München geboren und lebt seit 1974 in Wien.

Er studierte in Wien bei Francis Burt und in Frankfurt am Main bei Hans Zender Komposition und nahm an Kompositions- und Analysekursen von u.a. Karlheinz Füssl, Ulrich Siegele, Karlheinz Stockhausen, Brian Ferneyhough, Franco Donatoni und Gérard Grisey teil.

Neben diversen Stipendien und Preisen erhielt er zahlreiche Kompositionsaufträge und arbeitete mit renommierten Ensembles und Solisten zusammen. Aufführungen bei internationalen Festivals brachten ihm Beachtung und Anerkennung.

Stankovski unterrichtete von 1996 bis 2004 als Assistent von Michael Jarrell eine Kompositionsklasse an der Musikuniversität Wien. Von 1998 bis 2018 war er als Dozent an der Kunstuniversität Graz tätig. Seit September 2018 ist er Professor für Musiktheorie an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Zuletzt arbeitete er am Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST) an der Zürcher Hochschule der Künste an der Realisierung eines abendfüllenden szenischen Hörspiels für Sprecher, Ensemble und Elektronik (UA durch das Ensemble Phace bei Wien modern 2017, Erstsendung 2018 im ORF Kunstradio). Ende 2018 erschien bei GOD Records seine Komposition *Linien II* auf Vinyl und CD.

www.alexander-stankovski.info



Heinz-Peter Linshalm studierte Klarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Bassklarinette an der Hochschule der Künste Bern. Er ist Senior Lecturer für Bassklarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Petra Stump-Linshalm studierte Klarinette an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Bassklarinette am Conservatorium van Amsterdam. Sie ist Senior Lecturer für Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Petra Stump-Linshalm und Heinz-Peter Linshalm arbeiten seit vielen Jahren als Duo im Bereich der klassischen und zeitgenössischen Musik. Bedeutende KomponistInnen wie Pierluigi Billone, Chaya Czernowin, Beat Furrer, Karlheinz Stockhausen u.a. haben für das Duo Werke komponiert, die die Klarinettenliteratur wohl auf Dauer bereichern werden.

Durch die Zusammenarbeit mit Karlheinz Stockhausen entwickelte das Duo ein besonderes Interesse am zeitgenössischen Musiktheater. Die Vermittlung zeitgenössischer und klassischer Musik an Kinder in Form von Konzerten und Workshops ergänzt den Schaffensbereich der beiden Künstler.

Sie halten regelmäßig Workshops über zeitgenössische Klarinettenmusik und sind Herausgeber der Klarinettschule „*CLARINET UPDATE - Neue Musik für junge Klarinettenisten*“ im Verlag Doblinger.

Das Duo Stump-Linshalm hat mehrere CDs veröffentlicht: 2005 *born to be off-road* bei einklang records (ausgezeichnet mit dem Ö1 Pasticcio-preis), 2006 *1+1=1* bei KAIROS, 2010 *Short Cuts* bei ein_klang records, 2012 *Mozart Raritäten* bei Gramola und 2018 *FANTASY STUDIES* bei Orlando records, *Vienna Reed Quintet* bei Naxos und *LINIEN II* bei GOD Records.

www.stump-linshalm.com

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>