

Studierende der Masterklasse
Kurt Azesberger, Robert Holzer & Thomas Kerbl

Kaleidoskop Gesang

„Alles Oper“

Werke von | Wolfgang Amadeus Mozart,
Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi & andere

Klavier | Yoko Takahashi, Deirdre Brenner
& Tobias Neubauer

MO 14.01.2019
— 19.30 Uhr
Großer Saal — ABPU

Koordination: Robert Holzer

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ PROGRAMM __

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Così fan tutte

Arie der Despina „In uomini, in soldati“

La clemenza di Tito

Arie der Servilia „S´altro che lagrime“

Maria Frauscher, Sopran
Deirdre Brenner, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito

Arie des Sesto „Deh per questo“

Le nozze di Figaro

Arie des Cherubino „Voi che sapete“

Mariana Pedrozo, Mezzosopran
Tobias Neubauer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte

Arie des Ferrando „Un´aura amorosa“

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

L´elisir d´amore

Arie des Nemorino „Quanto è bella“

Hibiki Tsuji, Tenor
Deirdre Brenner, Klavier

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Der Freischütz

Arie des Ännchens „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Giacomo Puccini
(1858-1924)

La Bohème

Arie der Musetta „Quando men vo“

Yuka Fukuda, Sopran
Deirdre Brenner, Klavier

Igor Strawinsky
(1882-1971)

La Pulcinella

„Mentre l´erbetta“

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Xerxes

Arie des Xerxes „Crude furie“

Markus Stumpner, Tenor
Tobias Neubauer, Klavier

Ambroise Thomas
(1811-1896)

Mignon
Arie der Mignon „Connais-tu le pays“

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito
Arie des Sesto „Parto, parto“

Willemijn Spierenburg, Mezzosopran
Tobias Neubauer, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy **Elias**
(1809-1847)

„Es ist genug“

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

La sonnambula
Arie des Rodolfo „Vi ravviso, o luoghi ameni“

Seunggyeong Lee, Bass
Deirdre Brenner, Klavier

— **PAUSE** —

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte
Arie des Papageno „Der Vogelfänger
bin ich ja“

Le nozze di Figaro
Arie des Conte „Hai gia vinta la causa“

Giacomo Balla, Bariton
Tobias Neubauer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito
Arie des Titus „Se all´impero“

Die Entführung aus dem Serail
Arie des Belmonte „Constanze, dich wieder
zu sehen“

Domen Fajfar, Tenor
Tobias Neubauer, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail
Arie der Blonde „Welche Wonne, welche Lust“

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Un ballo in maschera
Arie des Oscar „Saper vorreste“

Lenka Jombiková, Sopran
Yoko Takahashi, Klavier

__ PROGRAMM __

Jules Massenet
(1842-1912)

Werther
Arie der Sophie „Du gai soleil“

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi
Arie der Lauretta „Oh mio babbino caro“

***Annina Wachter**, Sopran
Yoko Takahashi, Klavier*

Giuseppe Verdi

La Traviata
Duett Traviata, Germont „Parigi o cara“

***Hanyi Jang**, Sopran
Hibiki Tsuji, Tenor
Yoko Takahashi, Klavier*

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi
Arie des Rinuccio „Avete torto“

La Bohème
Arie des Rodolfo „Che gelida manina“

***Juhyuk Kim**, Tenor
Yoko Takahashi, Klavier*

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro
Arie der Contessa „Dove sono“

Giuseppe Verdi

La Bohème
Arie der Mimi „Si, mi chiamano Mimi“

***Hanyi Jang**, Sopran
Yoko Takahashi, Klavier*

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>