



Klasse Christa Ratzenböck

Kaleidoskop Gesang



Werke von

Johann Sebastian Bach, Fanny Mendelsohn,
Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart und
vielen anderen

FR 18.01.2019
— **14.00 Uhr**
Großer Saal — ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Bereite dich Zion
aus dem Weihnachtsoratorium *Mariana Pedrozo*

Johann Sebastian Bach

Nur ein Wink von seinen Händen
aus dem Weihnachtsoratorium *Maria Frauscher*

Hermann Reutter
(1900-1985)

Singet, ihr Mädchen
aus 5 antike Oden

Johannes Brahms
(1833-1897)

Geistliches Wiegenlied
aus Zwei Gesänge op.91/2 *Simone Nowak*

Johann Sebastian Bach

Ich folge dir gleichfalls
aus der Johannes Passion *Berenike Tölle*

Gioachino Rossini
(1792-1868)

Crucificus
aus der Petite messe solonnelle
Katerina Vassiliadou

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Es ist genug
aus Elias *Seunggyeong Lee*

Felix Mendelssohn

Ich wollt´ meine Lieb´ ergösse sich
Herbstlied
Julia Schnapper & Mariana Pedrozo

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Quel sguardo sdegnosetto
Johanna Rosa Falkinger

K. Jensen
(1837-1879)

Waldesgespräche

Hugo Wolf
(1860-1903)

In dem Schatten meiner Locken
aus dem Spanischen Liederbuch

Bertold Hummel
(*1939)

Kopflos
aus Liederzyklus nach skurrilen
Gedichten von Hermann Hesse

William Bolcom
(*1938)

Amor
Simone Nowak

Leonard Bernstein (1918-1990)	Silhouette <i>Johanna Rosa Falkinger</i>
Clara Schumann (1819-1896)	Ich stand in dunklen Träumen Die stille Lotusblume op.13 <i>Berenike Tölle</i>
Maurice Ravel (1875-1937)	Giaroumbi aus cinq melodies populaires grecques
Gustav Mahler (1860-1911)	Liebst du um Schönheit <i>Katerina Vassiliadou</i>
Fanny Mendelsohn (1805-1847)	Warum sind denn die Rosen so blass Mainacht <i>Maria Frauscher</i>
Vaughan Williams (1872-1958)	The Vagabond Bright is the ring of words <i>Seunggyeong Lee</i>
Franz Schubert (1797-1828)	Der Musensohn Auf dem Wasser zu singen
Robert Schumann (1810-1856)	Seit ich ihn gesehen
Jean Sibelius (1865-1957)	Var det en dröm? <i>Johanna Rosa Falkinger</i>
Robert Stolz (1880-1975)	Im Casino da steht ein Pianino <i>Julia Schnapper</i>
Carl Zeller (1842-1898)	Ich bin die Christl von der Post Arie der Christl aus Der Vogelhändler
Paul Lincke (1866-1946)	Schlösser, die im Monde liegen aus Frau Luna <i>Berenike Tölle</i>
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Oh wär ich schon Arie der Marzeline aus Der Freischütz
Johann Strauß	Mein Herr Marquis Arie der Adele aus Die Fledermaus <i>Katerina Vassiliadou</i>
Grigori Fríd (1915-2012)	Ich denke an Peter Szene Arie aus Anne Frank <i>Maria Frauscher</i>

— PROGRAMM —

Roberto Chapi
(1851-1909)

Las hijas del Zebedeo

Franz Lehár
(1870-1948)

Hör ich Cymbal Klänge
aus Zigeunerliebe

Mariana Pedrozo

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Ein Mädchen oder Weibchen
Arie des Papageno aus Die Zauberflöte

Seunggyeong Lee

Wolfgang Amadeus Mozart

S´altro che lagrime
aus La clemenza di Tito

Johanna Rosa Falkinger

— MITWIRKENDE —

Klavier

Sigurd Hennemann
Tobias Neubauer
Daniela Dawn Fietzek
Jan Satler

Cembalo

Yukie Yamazaku

Oboe

Stephanie Köck

Bratsche

Amparo Infante Cabrera

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>