



Matinée

Talentepodium

der Akademie für
Begabtenförderung und Juniorakademie



Orgel | Takacs Tobias

Oboe | Miriam Ortner

Waldhorn | Naomi Damsa

Horn | Emma Leonhartsberger & Andrea Walhauser

Violine | Alina Lachmayr, Miriam Prammer,
Lea Reisegger & Antonia Weiß

Klavier | Johanna Stöckl, Kristina Siamashka
& Felix Müllner

SA 12.01.2019

— 10.00 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Koordination: Naoko Knopp

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



61 CLUB

__ PROGRAMM __

Johann Sebastian Bach

Präludium G-Dur BWV 568

Takacs Tobias (Orgel)

Klasse Bernd Geißelbrecht (LMS Vöcklabruck)

Giovanni Benedetto Platti
(1697-1763)

Konzert G-Dur

1. Allegro assai

Miriam Ortner (Oboe)

Klasse Angelika Gruber (LMS Gallneukirchen)

am Klavier: Sergey Kim

R. M. Endresen
(1897-1980)

The Victor

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Sarabande und Gavott

Naomi Damsa (Waldhorn)

Klasse W. Rosenberger (LMS Steyr)

am Klavier: Mag. Andrea Pawesi

Balys Dvarionas
(1904-1972)

Pezzo elegiacco

Alina Lachmayr (Violine)

Klasse Johannes Buck (LMS Grein)

am Klavier: Jia Xu

Jules Massenet
(1842-19129)

Méditation en Thais

Miriam Prammer (Violine)

Klasse Johannes Buck (LMS Grein)

am Klavier: Jia Xu

Antonio Rosetti
(1750-1792)

Konzert in Es-Dur

1. Satz Allegro

Franz Strauss
(1822-1905)

Nocturno

Emma Leonhartsberger (Horn)

Klasse Leopold Ramerstorfer (LMS Eferding)

am Klavier: Ulrike Leonhartsberger

Arnold Cooke
(1906-2005)

Rondo in B-Dur

Allegro giocoso

Franz Strauss
(1822-1905)

Hornkonzert op. 8
2. Satz: Andante

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Morceau de Concert
2. Satz: Adagio
Andrea Waldhauser (Horn)
Klasse W. Rosenberger (LMS Steyr)
am Klavier: Luen Liang

Franz Schubert
(1797-1828)

Impromptus op. 90/4 in As-Dur
Johanna Stöckl (Klavier)
Klasse Bernd Geißelbrecht (LMS Vöcklabruck)

Dmitri Kabalewski
(1904-1987)

Konzert in C-Dur op. 48
I. Allegro molto e con brio
Lea Reisegger (Violine)
Klasse Angelika Dallinger (LMS Eferding)
am Klavier: Paul Cartianu

Max Bruch
(1838-1920)

Violinkonzert g-moll op. 26
2. Satz Adagio
Antonia Weiß (Violine)
Klasse. Angelika Dallinger (LMS Eferding)
am Klavier: Martin Weiß

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Französische Suite Es-Dur BWV. 815
Allemande – Courante – Sarabande –
Air- Gigue

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etüde f-moll op. 25/2
Kristina Siamashka (Klavier)
Klasse Maria Raberger (LMS Ansfelden)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate B-Dur op. 22
II. Adagio con molto espressione
IV. Rondo Allegretto
Felix Müllner (Klavier)
Klasse Naoko Knopp (ABPU)

John Williams
(*1932)

Star Wars / Main Theme: A New Hope
arr. J. M. Baker
Takacs Tobias (Orgel)

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>