ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz Musik Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Klasse Anne Marie Dragosits

Kaleidoskop Cembalo

LAND OBERÖSTERREICH KULTUR

Werke von | Govanni Maria Radino, François Couperin, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Georg Ludwig Böhm, Carl Philip Emanuel Bach, Domenico Scarlatti & Maurice Greene

Cembalo | Airi Kitamura, Veronika Wimmer, Jelena Davitković & Irene Abolabbas

Barockvioline | Hana Pištová

FR 31.05.2019
_ 13.30 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Ö1 CLUB

_ PROGRAMM _

Govanni Maria Radino
(ca. 1550 - ca. 1607)

aus: Il primo libro d'intavolatura di balli d'Arpicordo (Venezia 1621)
Padoana Seconda

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus der Französischen Suite V, BWV 816
Allemande
Courante
Sarabande

François Couperin
(1686-1733)

aus: Premier livre de pièces de clavecin (Paris 1713)
Les Silvains

Airi Kitamura, Cembalo

Govanni Maria Radino
(ca. 1550 - ca. 1607)

aus: Il primo libro d'intavolatura di balli d'Arpicordo (Venezia 1621)
Gagliarda Seconda

Georg Ludwig Böhm
(1661-1733)

Suite Nr. 3 in d-Moll
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Sonata Nr. 10 in A-Dur für Violine
Adagio
Allegro
Largo
Allegro

mit Hana Pištová, Barockvioline

François Couperin
(1686-1733)

aus: Premier livre de pièces de clavecin (Paris 1713)
Allemande L'Auguste
Premiere Courante
Sarabande la Majesteuse
Gavotte
La Milordine Gigue
Menuet

Carl Philip Emanuel Bach
(1714-1788)

aus dem Manuskript „Petites pieces"
L'irresolution, La Borchward

Veronika Wimmer, Cembalo

François Couperin
(1668-1733)

Acht Präludien aus „L'art de toucher le clavecin"

Jelena Davitković, Cembalo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus der Partita in a-Moll, BWV 827
Fantasie
Allemande
Scherzo
Gigue

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Essercizio in c-moll, K11, L352

Essercizio 9 in d-moll K9, L413

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

aus dem Manuskript „Petites pieces"
La Memoire raisonne
poco Allegro
La Journaliere
Allegro
La Stahl
Grave

Maurice Greene
(1696-1755)

Voluntary II
Largo
Andante

Francois Couperin
(1668-1733)

aus: Premier livre de pièces de clavecin (Paris 1713)
La Tenebreuse (Allemande)
La Nanete
La Florentine
Fanfare
La Favorite (Chaconne)

Irene Abolabbas, Cembalo

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter **https://www.bruckneruni.at/newsletter/**