

Studierende der Gesangsklasse
Andreas Lebeda

„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“

Kaleidoskop Operette



Es singen | Yuka Fukuda, Valentina Jerenec,
Anna-Maria Nunzer, Julia Schobesberger,
Marta Stetsko, Raphael Trimmel, Barbara Wincor
& Masahiro Yamada

Klavier | Oksana Kuzo & Mariko Onishi

MI 16.01.2019

— 19.00 Uhr

Gramophon — Gramastetten, Marktstr. 18

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Operettenabend „Spiel mir das Lied von Glück und Treu“

der Gesangsklasse Andreas Lebeda
an der Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz

Mittwoch, 16. Jänner 2019 __ 19.00 Uhr
Gramophon/Festsaal der Musikschule Gramastetten (LMS Ottensheim)

Am Klavier **Oksana Kuzo & Mariko Onishi**

— — —

Johann Strauß (Sohn) (1825-1899) **Couplet „Ich lade gern mir Gäste ein“** (Prinz Orlofsky)
aus *Die Fledermaus* (Wien 1874)

Jacques Offenbach (1819-1880) **Griserie-Ariette** (La Périchole)
aus *La Périchole* (Paris 1868)

Anna-Maria Nunzer

— — —

Franz Lehár (1870-1948) **„Meine Lippen, sie küssen so heiß“** (Giuditta)
aus *Giuditta* (Wien 1934)

Leo Ascher (1880-1942) **Lied der Prinzessin**
aus *Hoheit tanzt Walzer* (Wien 1912)

Julia Schobesberger

— — —

Johann Strauß (Sohn) **„Anna... Anna!“** (Auftrittslied des Josef)
aus *Wiener Blut* (Wien 1899)

Eduard Künneke (1885-1953) **„Ich bin nur ein armer Wandergesell“** (Fremder)
aus *Der Vetter aus Dingsda* (Berlin 1921)

Raphael Trimmel
Anna Maier, Klavier

Nico Dostal
(1895-1981)

„Ich bin verliebt“ (Clivia)
aus *Clivia* (Berlin 1933)

Robert Stolz
(1880-1975)

„Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“
Einlage zum Singspiel *Im weißen Rössl* (Berlin 1830)

Barbara Wincor

— — —

Carl Michael Ziehrer
(1843-1922)

„Liebe schöne alte Donaustadt“
aus *Der Fremdenführer* (Wien 1902)

Franz Lehár

Vilja-Lied (Hanna Glawari)
aus *Die lustige Witwe* (Wien 1905)

Yuka Fukuda

— — —

Wolfgang Amadé Mozart
(1756-1791)

„Madamina, il catalogo è questo“ (Leporello)
aus *Don Giovanni* (Prag 1787)

Richard Wagner
(1813-1883)

„Mögst du, mein Kind“ (Daland)
aus *Der fliegende Holländer* (Dresden 1843)

Masahiro Yamada

— — —

Jacques Offenbach

„Amours divins! ardentes flammes“ (Helene)
aus *La belle Hélène* (Paris 1864)

Moisés Simons
(1889-1945)

„C'est ça la vie“ (Viviane)
aus *Toi c'est moi* (Paris 1934)

Valentina Jerenec

— — —

Nico Dostal

„Heimat, deine Lieder“ (Janka)
„Spiel mir das Lied von Glück und Treu“ (Janka)
aus *Die ungarische Hochzeit* (Stuttgart 1939)

Marta Stetsko

Programmänderungen vorbehalten!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!
Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>