



© Nikola Besevic (1892-1970): „Ol auf Leinwand“, „Alisa spielt Klavier“ (1922)



Thematischer Abend der
Ergänzungsfachklassen Klavier

Bildhafte Klavier(Kammer)Musik

MI 20.03.2019

— 19.00 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Mitwirkende | Studierende der Klassen Eva Hartl, Naoko Knopp, Heidemarie Schneider Klimpfinger, Karen Schlimp, Andreas Thaller & Alisa Besevic-Busslechner

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Eintritt frei

Koordination | Alisa Besevic-Busslechner

Hagenstraße 57 | 4040 Linz

T +43 732 701000 280

F +43 732 701000 299

veranstaltungen@bruckneruni.at

www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Robert Schumann
(1810-1856)

aus Märchenbilder op. 113
IV. Langsam

Maria Luisa Sopena Ibanez, Viola
Lea Gisler, Klavier

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Prelude in Des-Dur op. 28 Nr. 15
Regentropfenprelude

Anna Ryabenkaya, Klavier

Johannes Brahms
(1833-1897)

Intermezzo in A-Dur op. 118 Nr. 2

Leopold Eibensteiner, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

aus den Jahreszeiten op. 37
Juni - Barkarole

Sebastian Neulinger, Klavier

Benjamin Godard
(1849-1895)

Suite de Trios Morceaux
II-Idylle

Neža Šporer, Flöte
Lea Zach, Klavier

Gabriel Fauré
(1845-1924)

aus „Dolly-Suite“
Berceuse

Cora de Deugd, Klavier
Carmi Robert Cruceru, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

En bateau

Ronja Schrempf, Klavier
Lisa Wolf, Tanz

Transkription: Jacques Durand

Agnes Ihrenberger, Tanz

1re Arabesque

Lena Krempl, Klavier

Erik Satie
(1866-1925)

Gnossienne Nr. 1

Agnes Ihrenberger, Klavier
Lisa Wolf, Tanz

Richard Strauss
(1864-1949)

Die Nacht op. 10 Nr. 3
Nachtgang op. 29 Nr. 3
Morgen! op. 27 Nr. 4

Anna-Maria Nunzer, Mezzosopran
Anna Ryabenkaya, Klavier

— Pause —

Vladimir Vlasov
(1903-1986)

The fountain of Bakchisarai

Anna Elnikova, Sopran
Carmi Robert Cruceru, Klavier

Bernd Alois Zimmermann
(1918-1970)

aus Extemporale (1943)

1. Sarabande

Sabine Rechberger, Klavier

Jean Françaix
(1912-1997)

4 Stücke aus Portraits d´enfants D´Auguste Renoir

Le Bebe a la Cuiller

Fillette a la Gerbe

Mademoiselle Cahen d´Anvers

Fillette au Chapeau Bleu

Olga Rybakova, Klavier

Anna Elnikova, Klavier

Aaron Copland
(1900-1990)

In The Evening Air

Michael Scharfetter, Klavier

George Winston
(*1949)

Cradle Song

Olga Rybakova, Klavier

David Heath
(*1956)

Darkness to light

Airi Kitamura, Perkussion

Elliott Gaston Ross, Klavier

Ye-Leen Choi
(*1987)

Absteigend Grün

Ye-Leen Choi, Klavier

Sabine Rechberger
(*1997)

La chaleur au printemps

Leopold Eibensteiner, Flöte

Isabel Shida, Violoncello

Sabine Rechberger, Klavier

Odysseas Manidakis
(*1993)

Ermis

Leopold Eibensteiner, Flöte

Odysseas Manidakis, Klavier

Marco Mrcela, Perkussion

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>