



Visavis Spinnig © Zoefotografie



BRUCKNERUNIVERSITÄT
— 15 JAHRE —

plattform
musik
vermittlung
österreich

ARS ELECTRONICA



Musik erzählt GeschICHten

Hör-, Entscheidungs- & Reimgeschichten

Wie viel ICH steckt in jeder Geschichte? Betreten Sie die
Storyline! Finden Sie sICH in unseren GeschICHten?!

FR 01.03.2019 _ ab 19.00 Uhr
SA 02.03.2019 _ ab 15.00 Uhr
Kl. Saal, Gr. Saal, Sonic Lab _ ABPU

Ein Projekt des Universitätslehrgangs
„Musikvermittlung - Musik im Kontext“

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Ö1 CLUB

— FR 01.03.2019 —

19:15 Uhr

Du schreibst GeschICHte

Kleiner Saal

10, 9, 8 ,7, 6, 5, 4, 3, 2 - Da gab es nur noch einen. Eine musikalische Text-Collage über ein Kinderlied, die viele Fragen aufwirft:

Was hat Alltagsrassismus mit mir zu tun?

Welchen Einfluss hat mein Verhalten auf das Leben anderer?

Wie sind wir im Kleinen für das große Ganze verantwortlich?

Du schreibst Geschichte, jetzt und hier.

Idee, Konzept
& Mitwirkende

Philine Korkisch // Klarinette

Cecilia Lee // Klavier, Orgel

Karin Meissl // Gesang, Vibraphon

Barbara Pölzleither // Orgel, Melodika

Anna Starzinger // Komposition, Arrangement, Cello

— — —

19:50 Uhr

21:20 Uhr

22:20 Uhr

CIL - Cochlea Inner Listening

Sonic Lab

Bei der Reise ins Innenohr - die Cochlea - begeben Sie sich in unterschiedliche Hörsituationen. Welche inneren Bilder entstehen? Welche Geschichten verbinden Sie mit der Musik? Lassen Sie diese auf sich wirken. Ihre Ohren werden Augen machen. Bevor Sie Cochlea Inner Listening verlassen:

Erzählen Sie uns ihr „Ohr-Kino“.

Es ist Teil einer neuen Geschichte.

Mitwirkende

Sahereh Astaneh, Theresa Semiglia, Roman Stalla & Sonja Stibi

Idee & Konzept

Sonja Stibi & Roman Stalla

— FR 01.03.2019 —

Transform! Eine musikalische Geh-schichte

// Ein Projekt in Kooperation mit dem OÖ Landesmusikschulwerk



19:50 Uhr

21:20 Uhr

Großer Saal

Wir treffen Tausende von Entscheidungen. Manche haben kleinen, manche haben großen Einfluss auf uns und unser Umfeld. Machen Sie sich auf zu einer mutigen, musikalischen Geh-schichte voller Entscheidungen. Gestalten Sie aus 20 Möglichkeiten Ihr ganz persönliches Konzerterlebnis – Ihre Geschichte.

Elisa Andessner, Elke Miksch, Elvis Pavic & Eva Schütz

Sprecher*innen

Gabriele Seifried // Querflöte
Doris Freimüller // Klarinette
Isabella Hauser // Trompete
Karl Vorraber // Violine
Veronika Eber // Violoncello
Roland Kramer // Kontrabass
Guntram Zauner // Gitarre
Gerhard Hofer // Klavier

Ensemble
mit Lehrkräften des
OÖ Landesmusik-
schulwerkes

Stefan Reichinger, Josef Kramer // Schlagwerk

Karl Vorraber

Komposition

Katrin Berchtold, Iris Winter, Karl Vorraber
& Guntram Zauner

Idee & Konzept

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter

Newsletter

<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

— SA 02.03.2019 —

15:00 Uhr
17:00 Uhr

ENKI, der kleine Fisch

// Text nach einem Märchen von Samad Behrangi

Sonic Lab

„Wohin fließt das Wasser“? fragt sich Enki, der kleine Fisch bei seinen täglichen Schwimmrunden im Bach. Ausgehend von dieser Frage beschließt er entgegen aller Warnungen Antworten zu finden und begibt sich auf seine erste große Reise. Dabei entdeckt er nicht nur neue und fremde Welten, sondern lernt auch viele neue Freunde kennen, mit denen er spannende und manchmal auch ziemlich gefährliche Abenteuer erlebt.

Textfassung

Elisabeth Simbeni

Figuren

Lisa Freudenthaler, Bahar Rastegar, Elisabeth Simbeni & Ramona Tomisser

Musik

Sahereh Astaneh // Komposition, Percussion
Theresa Semiglia // Kontrabass
Lisa Freudenthaler // Klavier
Mario Semiglia // Vibraphon
Sonja Stibi // Percussion

Idee & Konzept

Sahereh Astaneh, Lisa Freudenthaler, Bahar Rastegar, Theresa Semiglia, Elisabeth Simbeni & Ramona Tomisser

— — —

Dank an

Astrid Griesbach, Michael Jackenkroll, Frauke Meyer, Dagmar Schinnerl, Martin Schwanda, Norbert Trawöger & Constanze Wimmer

Audio-, Licht-
& Videotechnik

Alexander Böhmler, Mathias Burghofer, Christoph Gürtler, Roland Wahenhuber & Michael Wirthig