



Klassen
Predrag Katanic & Laura Jungwirth

Kaleidoskop Viola



Werke von | Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith,
Béla Bartók, Johannes Brahms, Franz Anton Hoffmeister,
Henri Vieuxtemps, Aleksey Igudesman, Franz Schubert,
Bartolomeo Campagnoli & Johann Nepomuk Hummel

Viola | Oriol Tort Cano, Marta Rodriguez Otero,
Lea Gisler, Lucia Schwendinger, Miriam Humer,
Clara Nagl & Dušan Marković

Klavier | Naoko Knopp & Aleksandra Dragosavac

FR 31.01.2020

– 17.00 Uhr

Kleiner Saal – ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Paul Hindemith
(1895-1963)

Konzert für Bratsche und Orchester
„Schwanendreher“
„Zwischen Berg und tiefem Tal“
Langsam – Mäßig bewegt, mit Kraft

Oriol Tort Cano

Béla Bartók
(1881-1945)

Konzert für Bratsche und Orchester op. post
Moderato

Marta Rodriguez Otero

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate für Klavier und Bratsche Es Dur, op. 120
Allegro appassionato
Andante con moto-Allegro

Lea Gisler

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite Nr. VI D-Dur, BWV 1012
Prélude

Franz Anton Hoffmeister
(1754-1812)

Konzert für Viola und Orchester D-dur
Allegro

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonata für Viola und Klavier op. 11, Nr. 4

1. Fantasie

2. Thema mit Variationen

Ruhig und einfach, wie ein Volkslied

Var. I Dasselbe Zeitmaß

Var. II ein wenig kapriziös

Var. III lebhafter und sehr fließend

Var. IV noch lebhafter

3. Finale (mit Variationen)

Sehr lebhaft – Breit – Leicht fließend

Var. V Ruhig fließend – sehr lebhaft

Var. VI fugato, mit bizarrer Plumpheit
vorzutragen

Var. VII Coda – Wild – noch mehr treiben

– Breiter

Lucia Schwendinger

Henri Vieuxtemps
(1820-1881)

Capriccio, op. 55 for Solo Viola

Miriam Humer

Bartolomeo Campagnoli
(1751-1827)

Aus 41 Caprices, op. 22
No. 17

Johann Nepomuk Hummel
(1778-1837)

Potpourri op. 94 („Fantasie“)
für Viola und Orchester

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Suite Nr. I G-Dur, BWV 1007
Sarabande
anstelle des folgenden Menuets

Aleksey Igudesman
(*1973)

Aus der „Violamania“
Scherzo (für Subin Lee)

Clara Nagl

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonate Für Klavier und Arpeggione a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Dušan Marković

— — —

Am Klavier

Naoko Knopp

Aleksandra Dragosavac
(Klasse: Till Allexander Körber)

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchstarif: € 3,00
Bezahlung des Höchstarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>