

Abschlusskonzert Gesang

Klassen Kurt Azesberger, Robert Holzer,
Thomas Kerbl & Peter Pawlik

Domen Fajfar^(KMA)



Domen Fajfar © Valentin Blüml



Sigurd Hennemann | Klavier

DO 03.10.2019

— 16.00 Uhr

Großer Saal — ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Die schöne Müllerin Franz Schubert (1797 - 1828)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. Das Wandern | 11. Mein! |
| 2. Wohin? | 12. Pause |
| 3. Halt! | 13. Mit dem grünen Lautenbande |
| 4. Danksagung an den Bach | 14. Der Jäger |
| 5. Am Feierabend | 15. Eifersucht und Stolz |
| 6. Der Neugierige | 16. Die liebe Farbe |
| 7. Ungeduld | 17. Die böse Farbe |
| 8. Morgengruß | 18. Trockne Blumen |
| 9. Des Müllers Blumen | 19. Der Müller und der Bach |
| 10. Tränenregen | 20. Des Baches Wiegenlied |

Gesang: Domen Fajfar

Klavier: Sigurd Hennemann

__ BIOGRAFIE __

Domen Fajfar wurde 1991 in Slowenien geboren. Bereits mit fünf Jahren begann er seine musikalische Laufbahn als er an der Musikschule in Maribor zunächst Blockflöte und zwei Jahre später Klarinette lernte. Als er 2010 an das 2. Gymnasium Maribor aufgenommen wurde, trat er sofort der Musiktheater Gruppe bei, in welcher er die nächsten vier Jahre Bühnenerfahrung sammeln durfte mit Rollen wie z.B. „Das Phantom der Oper“ aus dem gleichnamigem Musical und Reverend Shaw aus dem Musical „Footloose“. Parallel dazu besuchte er das Musikgymnasium wo er 2008 neben Klarinettenunterricht auch begann Klavier- und Gesangsunterricht zu nehmen. Nach der abgeschlossenen Matura 2010, kam er nach Linz und studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität zunächst bei William Mason und später bei Kurt Azesberger Gesang. Während seiner Studienzeit sammelte er nebenbei Erfahrung in renommierten Österreichischen Chören, wie etwa dem Hardchor Linz und dem Salzburger Bachchor, wo er die Gelegenheit hatte mit berühmten Sängern (Juan Diego Florez, Jonas Kaufmann, Anna Netrebko,...) und Dirigenten (Christian Thielemann, Marc Minkowski,...) zusammenzuarbeiten. Regelmäßig war er auch solistisch tätig, sei es bei verschiedensten Messen in der Linzer Umgebung, oder bei den Bad Leonfeldner Musicalwochen wo er Rollen wie den Freddy aus „My Fair Lady“ und den Arab aus „West Side Story“ verkörperte, oder im Brucknerhaus Linz wo er 2018 in der Operette „Der Teufel auf Erden“ den Isidor darstellte. Nachdem er bereits 2014 dem Extrachor des Landestheaters Linz beigetreten war, wurde er nach bestandenem Vorsingen 2017 zum Mitglied des Hauschores. Seitdem hat er auf der Bühne des Musiktheaters bereits mehrere solistische Rollen singen dürfen, sowohl in Opern („Tod in Venedig“, „Penthesilea“, „Leone und Lena“), Operetten („Pfälzer Musikanten“) als auch in Musicals („Chess“) und wird auch heuer im „Bettelstudent“ als Major von Wangenheim zu sehen sein.