



Andreas Starr © Reinhard Winkler



Antrittsvorlesung

Univ.Prof. Dipl.-Tanzpäd. MSc.

Andreas Starr

Institute of Dance Arts

DO 21.03.2019

— 17.30 Uhr

Studiobühne — ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Tänzer*innen sind Künstler*innen und Athlet*innen, die körperlich Extremes leisten. Zwischen Tradition, der praktischen Ausübung des Tanzes und Erkenntnissen der aktuellen Dance Science Forschung entsteht ein Spannungsfeld, das zum Teil völlig neue Fragestellungen aufwirft und Herausforderungen mit sich bringt. Der Tanz ist Leistungssport, dennoch ist sein Ziel ein völlig anderes als „schneller/höher/weiter“.

In seiner Antrittsvorlesung erläutert und diskutiert Andreas Starr einige Kontroversen und Herausforderungen, welche der Tanz als körperliche Kunstform sowohl in der Ausbildung der Tänzer*innen als auch im künstlerisch-choreografischen Prozess in sich trägt. Als Tänzer, Pädagoge und Wissenschaftler geht es ihm hierbei darum, auch sportwissenschaftliche Aspekte mit einzubeziehen. Damit richtet er den Blick auf physiologische Hintergründe, die dieser ästhetischen Kunstform zugrunde liegen.

— BRIOGRAFIE —

Ausgebildet an der Staatlichen Ballettschule Berlin tanzte **Andreas Starr** viele Jahre als Ensemblemitglied der Theater Nordhausen, Kassel, St. Gallen und Oldenburg. Engagements als Gast brachten ihn quer durch Europa.

Er studierte Diplom-Tanzpädagogik in Dresden und, als Stipendiat des DAAD und der Stiftung TANZ, Dance Science am Trinity Laban in London.

Als Trainingsleiter und choreografischer Assistent arbeitete er mit Marco Santi am Theater St. Gallen sowie als Gast an zahlreichen Theatern und Ausbildungsstätten u. a. dem Staatstheater am Gärtnerplatz, dem Hessischen Staatsballett, dem Theater Münster, Norrdance, SOZO vim. Andreas Starr unterstützte als künstlerischer Mitarbeiter das BMBF-Forschungsprojekt InnoLernenTanz an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden. Mit März 2018 wurde er als Professor für Tanztechnik in Verbindung mit Dance Science an die Anton Bruckner Privatuniversität berufen.

Er präsentiert auf Konferenzen u. a. von IADMS, Tanzmedizin Deutschland e.V. (tamed), Tanz Kongress, Tanzmedizinische Tage Wien und unterstützt die Peer-Review-Verfahren einschlägiger Fachjournale. Als Beirat für tamed liegt ihm die Gesundheit und Leistungsfähigkeit von Tänzer*innen sowie die Entwicklung von Training und Trainingsplanung besonders am Herzen.

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter **<https://www.bruckneruni.at/newsletter/>**