

Klasse Till Alexander Körber

Kaleidoskop Klavier & Kammermusik

Wanderkonzert

Werke von | Ludwig van Beethoven, Claude Debussy,
Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart,
Johannes Brahms, Aleksandr Skrjabin, Frédéric Chopin,
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz Liszt, Béla Bartók,
George Enescu, Sergey Rachmaninov & Paul Hindemith

FR 14.06.2019

— Teil I — 17.30 Uhr — Raum 0.303
— Teil II — 18.30 Uhr — Raum 1.309
— Teil III — 19.30 Uhr — Großer Saal

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Teil I _ 17.30 Uhr _ Raum 0.303

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonate für Violoncello und Klavier in A-Dur op. 69
1. Allegro ma non tanto
2. Scherzo. Allegro molto

Anderson Santana, Violoncello
Martin Nöbauer, Klavier

— — —

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

„Oh! Had I Jubal's lyre“
aus dem Oratorium „Joshua“ HWV 64

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

„Deh vieni non tardar“
aus der Opera buffa „Le Nozze di Figaro“ KV 492

Eva Kastner, Sopran (Klasse Baehr)
Yoko Takahashi, Klavier

— — —

Johannes Brahms
(1833-1897)

**Zwei Gesänge für eine Altstimme
mit Bratsche und Pianoforte“ op. 91.**

Julia Uspenska, Mezzosopran (a.G.)
Saken Bergaliyev, Viola (Klasse Katanic)
Oleksandr Popov, Klavier

— — —

_ Pauschen _

Claude Debussy
(1862-1918)

Ballade (1890)

Aleksandr Skrjabin
(1871-1915)

Étude op. 8, 2 A capriccio, con forza

Étude op. 42, 2

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

**32 Variationen über ein eigenes
Thema C-Moll WoO 80**

Elaheh Saffarvarkiyani

— — —

Teil II _ 18.30 Uhr _ Raum 1.309

Felix Mendelssohn-Bartholdy Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll, op. 40
(1809–1847)

1. Allegro appassionato
2. Adagio
3. Finale – Presto scherzando

Medeea Theodora Iftimie
TAK-Orchester

— — —

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Klavierkonzert Nr. 1 in e-Moll op. 11

1. Allegro maestoso
2. Romance. Larghetto
3. Rondo. Vivace

Martin Nöbauer
TAK-Orchester

— — —

Programmänderungen vorbehalten!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>

— — —

Teil III _ 19.30 Uhr _ Großer Saal

Franz Liszt
(1811-1886)

Etude en douze exercices, op. 1

1. Allegro con fuoco
2. Allegro molto
3. Allegro sempre legato
4. Allegretto

Frederika Pöhmova

— — —

George Enescu
(1881-1955)

Suite Nr. 2 D-Dur op. 10

1. Toccata
2. Sarabande
3. Pavane
4. Bourrée

Medeea Theodora Iftimie

— — —

Sergey Rachmaninov
(1873-1943)

Trio élégiaque No. 1 g-Moll

Karina Daulet, Violine (Klasse: Fischer)
Yichen Lv, Violoncello (Klasse: Pözlberger)
Li Katarina Dafna, Klavier

_ Pause _

Paul Hindemith
(1895-1963)

Klaviersonate Nr. 2 (1936)

1. Mäßig schnell
2. Lebhaft
3. Sehr langsam / Rondo-Bewegt

Leona Siber

— — —

Béla Bartók
(1881-1945)

Sonate für zwei Klaviere und Schlagwerk

1. Assai lento
2. Lento, ma non troppo
3. Allegro non troppo

Lorenz Matthias Gerl, Felix Lindner, Schlagwerk (Klasse: Schmidinger, Bacanu)
Daniela Dawn Fietzek, Till Alexander Körber, Klavier

— — —