

Gemeinsames Abschlusskonzert

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

Felix Geroldinger (KBA & PBA Posaune)

Patricia Kiefl (KBA Trompete)

Markus Müller (PBA Trompete)

Christoph Schreiner (PMA Trompete)



Christoph Schreiner © Foto privat



Patricia Kiefl © Haydnorchester Eisenstadt



Markus Müller © Julie Schiff



Felix Geroldinger © Katharina Geroldinger



MI 12.06.2019
— 18.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Klassen Josef Eidenberger,
Johann Reiter & Florian Klingler

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



01 CLUB

PROGRAMM

J. N. Hummel
(1778-1837)

Trompetenkonzert in Es-Dur

1. Allegro con spirito
2. Andante
3. Allegro

Christoph Schreiner

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Cello-Sonate Nr. 1

1. Largo
4. Allegro

Felix Geroldinger

Vassily Brandt
(1869-1923)

Erstes Konzertstück in f-Moll, Op.11

Patricia Kiefl

Oskar Böhme
(1870-1938)

Trompetenkonzert in f-Moll

1. Allegro moderato
2. Adagio religioso
3. Rondo Allegro scherzando

Markus Müller

Ferdinand David
(1810-1873)

Concertino für Posaune

1. Satz

Felix Geroldinger

Théo Charlier
(1868-1944)

Solo de Concourse

Christoph Schreiner

Joseph Haydn
(1732-1809)

Trompetenkonzert in Es-Dur

1. Allegro
2. Andante
3. Finale

Patricia Kiefl

J. N. Hummel
(1778-1837)

Trompetenkonzert in Es-Dur

2. Andante

Markus Müller

Carolina Calvache

Trombonsillo

Felix Geroldinger

Paul Rougnon
(1846-1934)

Premier Solo de Concert

Christoph Schreiner

div. Orchesterstellen

Patricia Kiefl

George Enescu
(1881-1955)

Legende

Markus Müller

Launy Gröndahl
(1886–1960)

Konzert für Posaune
3. Finale

Felix Geroldinger

Anthony Plog
(*1947)

Postcards

Christoph Schreiner

André Jolivet
(1905–1974)

Concertino pour Trompette

Patricia Kiefl

div. Orchesterstellen

Felix Geroldinger

Guiseppe Torelli
(1658–1709)

Sinfonia in D-Dur für Trompete
1. Moderato
2. Allegro

Christoph Schreiner

Gustav Mahler
(1860–1911)

Orchesterstelle aus der 2. Symphonie

Daniel Speer
(1636–1707)

Sonate Nr. 1

Anton Bruckner
(1824–1896)

Aequale Nr. 1

*Andreas Silmbroth
Felix Geroldinger
Michael Spindler
Lukas Lehner*

Anthony Plog
(*1947)

Suite for 6 Trumpets
1. Maestoso
3. Finale

*Markus Müller
Patricia Kiefl
Christoph Schreiner
Matthias Kastenhuber
Florian Pollross
Fabian Weinbauer*

Michael Davis
(*1961)

Trombone Institute of Technology

*Felix Geroldinger
Michael Spindler*

Mitwirkende:

Klavier

Posaune

Trompete

Katrin Fliecher, Anna Se-Hwa Yoon
Andreas Silmbroth, Lukas Lehner, Michael Spindler
Matthias Kastenhuber, Florian Pollross,
Fabian Weinbauer

— FELIX GEROLDINGER, POSAUNE —



Felix Geroldinger wurde 1996 geboren und begann mit 7 Jahren bei seinem Vater Kornett zu spielen. Er wechselte schließlich zum Bariton und erhielt Unterricht bei Prof. Fritz Loimayr. Seit seinem 13. Lebensjahr studiert er Posaune mit Schwerpunkt Bariton bei Prof. Johann Reiter an der Anton Bruckner Privatuniversität. 2014 maturierte er am Musikgymnasium Linz.

Als Solist konzertierte er unter anderem mit der Brassband Schoonhoven, der Tredegar Brass Band, der Brighthouse and Rastrick Band, der Salzkammergut Bläserphilharmonie, dem SBO Ried, der Festival Sinfonietta Linz, dem Sinfonischen Blasorchester Griesbach, der OÖ Jugendbrassband, der Ungarischen Kammerphilharmonie Győr, dem Sinfonischen Blasorchester Perg, und dem Bezirksorchester Linz - Land. Darunter befinden sich auch Uraufführungen von Thomas Doss, Franz Xaver Frenzel, Albin Zaininger. Im Jänner 2019 durfte er als Substitut bei den Wiener Symphonikern mitwirken. Im März 2019 gewann er das Probespiel für die Sommerakademie der Wiener Philharmoniker.

Felix ist Mitglied des Sinfonischen Blasorchesters Ried, des Wiener Jeunesse Orchesters, des Oberösterreichischen Jugendsinfonieorchesters, der Brassband Oberösterreich, der OÖ. Jugendbrassband und des Ensembles ESPRIT. Als Preisträger von Prima la Musica, wo er solistisch und mit seinem Geschwistertrio Esprit zahlreiche 1. Preise erspielte, wurde er 2011 mit dem Dr. Josef Ratzenböck-Stipendium ausgezeichnet.

2012 gewann er den 1. Preis und den „YOUNG ARTIST AWARD“ bei der Internationalen Tuba und Euphonium Conference in Linz, ein Jahr später gewann er den „YOUNG ARTIST AWARD“ bei der NERTEC in Amerika und gab ein Solorecital im Ithaca College in New York. 2014 gewann er den 1. Preis beim Internationalen Solistenwettbewerb in Treviso in Italien und 2015 den 1. Preis beim „Woodwind & Brass“ - Wettbewerb in Varazdin in Kroatien. Auch bei der ITEC 2016 in Tennessee erreichte er das Finale. 2018 gewann er in Utrecht den „Europäischen Solistenwettbewerb“ im Rahmen der European Brassband Championships. Als „European Soloist Champion 2018“ wurde er außerdem in die „Band of the Year“ gewählt.

— PATRICIA KIEFL, TROMPETE —



Geboren im Jahre 1996 begann Patricia Kiefl bereits mit 6 Jahren das Spielen der Blockflöte und wechselte mit Eintritt in die Volksschule im Alter von 7 Jahren zur Trompete. Schon früh hatte Patricia den Wunsch etwas mit Musik zu machen und so schaffte sie es mit 10 Jahren am Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland aufgenommen zu werden. Dort unterrichtete und begleitete sie für viele Jahre Prof. Reinhold Ambros. Während ihrer Lehr- und Studienzeit war sie Mitglied in bekannten Jugendorchestern wie dem Jugendsinfonieorchester Niederösterreich, dem Wiener Jeunesse Orchester, der Jungen

Philharmonie Wien, dem Gustav Mahler Jugendorchester und der Bläserphilharmonie Baden-Württemberg. Einen ihrer größten Erfolge verzeichnete sie 2012 im Alter von 16 Jahren, als sie Mitglied beim European Union Youth Orchestra wurde und bei zwei Tourneen mitwirken durfte.

Nach ihrem Schulabschluss 2014 begann sie ein vollwertiges Studium am Haydn Konservatorium in Eisenstadt bei Prof. Josef Bammer. 2017 absolvierte sie ihr erstes Diplom mit Bestnote und wechselte im selben Jahr auf die Anton Bruckner Privatuniversität Linz, wo sie seither von Prof. Josef Eidenberger und Prof. Florian Klingler unterrichtet wird.

Neben Orchestererfahrung kann Patricia auch mehrere Erfolge bei PRIMA LA MUSICA auf Landes- und Bundesebene vorweisen. Als Solistin konzertierte sie unter anderem mit dem Orchesterverein Ternitz, dem Haydnorchester Eisenstadt und dem Landesjugendblasorchester des Landes Burgenland. Da ihr Fortbildung sehr wichtig ist hat sie über die Jahre immer wieder Meisterkurse besucht oder Privatunterricht genommen u.a. bei Prof. Reinhold Friedrich, Manuel Blanco, Univ. Prof. Mag. Andreas Öttl und Prof. Johann Plank.

— MARKUS MÜLLER, TROMPETE —



Markus Müller wurde 1997 geboren und begann im Alter von 9 Jahren bei Herrn Mag. Bernd Rom Trompete zu spielen. Er besuchte den musischen Zweig des Stiftgymnasiums in Admont, den er 2015 mit der Matura erfolgreich abschloss. 2013 begann er bereits sein außerordentliches Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Herrn Prof. Josef Eidenberger.

Nach der Matura und abgeleistetem Zivildienst begann Markus sein ordentliches Studium bei Herrn Prof. Josef Eidenberger und Herrn Florian Klingler. Seit dem Herbst 2016 ist er Lehrer für Trompete an der Musikschule Eisenwurzen.

Markus Müller ist Mitglied des Wiener Jeunesse Orchesters, der Bruckner University Big Band, der Brodjaga Musi und des Musikvereins St. Lorenzen im Paltental.

Im Mai 2019 durfte er als Substitut beim Brucknerorchester Linz mitwirken.

__ CHRISTOPH SCHREINER, TROMPETE __



Christoph Schreiner wurde 1991 in Schärding geboren und lebt in der Gemeinde Rainbach im Innkreis. Im Jahr 2000 startete Christoph Schreiner seine musikalische Laufbahn in der Landesmusikschule Schärding bei Mag. Franz Wagnermeyer. Nach dem goldenen Leistungsabzeichen verbrachte er ein Jahr bei der Militärmusik Oberösterreich. Nach einer Maurer und Schalungstechniker Lehre begann er 2012 das Bachelorstudium PBA und KBA bei Bernhard Bär und Markus Eder an der Anton Bruckner Privatuniversität, dass er 2016 mit einem ausgezeichneten Erfolg abschloss. Als Schwerpunkt wählte Christoph

Schreiner Blasorchesterleitung bei Johann Mösenbichler. Seit 2016 ist er nun im Masterstudium PMA Trompete bei Florian Klingler.

Musikalisch aktiv ist Christoph Schreiner bei der Feuerwehrmusikkapelle Rainbach im Innkreis, als Kapellmeister bei der Marktmusikkapelle Aurolzmünster, in der Jugend Brassband OÖ, bei den „Böhmährischen“ und als ständiger Substitut bei der Niederbayerischen Philharmonie tätig.

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>