



© R. Winkler



Einblicke in die EMP

Studierende der Elementaren Musikpädagogik & Schüler*innen der NMS Leonardo da Vinci präsentieren Ausschnitte ihrer künstlerischen Arbeit.

Im Vorfeld der Veranstaltung wird um 18 Uhr in der Bibliothek eine Studie von Bianka Wüsthube präsentiert, die sich mit Aspekten künstlerischer Präsentationen im Fachbereich EMP beschäftigt hat.

MO 20.05.2019
— 19.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Koordination: Valerie Westlake-Klein

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



Ö1 CLUB

__ PROGRAMM __

Herzlich Willkommen!

Martina Kroboth-Kolasch, Valerie Westlake-Klein und Bianca Wüstehube

Was ist Glück?

Ein elementares Musiktheater frei nach „Selma das Schaf“ von Jutta Bauer. Die Darsteller*innen machen sich auf die Suche nach dem Glück und lassen sich dabei von Selma, dem Schaf inspirieren.

*Schüler*innen der NMS 15 Leonardo da Vinci: Vincent Buchberger, Nikita Brandstätter, Gwanza Durglishvili, Felix Hackl, Marie Kaineder, Celine Meyer, Symav Rasol, Justin Salomon, Jasmin Sbaa, Leandra Topojani und Timur Yilmaz*

Aus der Luft gegriffen

Bewegungsstudie inspiriert durch luftige und atmende Redewendungen

Johann Sebastian Bach: *Orchestral Suite Nr. 2* (Musikeinspielung)

Carmi Cruceru, Cora de Deugd, Bianca Heigl und Olga Rybakova

Mailed Op. 103 No. 1

Robert Schumann (1810–1856)

Agnes Ihrenberger, Hanna Kuntner (Gesang) und Nanami Shiraki (Klavier)

Dolly Suite: Kitty Valse/ La Berceuse

Gabriel Fauré (1845–1924)

Carmi Robert Cruceru und Cora de Deugd (Klavier)

hang loose?

Eine Studie inspiriert von den Bewegungsqualitäten eines Seils

Lhasa del Sela: *De Cara a la Pared* (Musikeinspielung)

Anna Elnikova, Magdalena Holzmann, Silvia Marrero Herrera, Nanami Shiraki und Maria Vareli

Improvisation mit Stimme und Gitarre

Improvisation über „Auf auf ihr Wandersleut“ und „Dorogoi Dlinnoy“

Trad./Boris Ivanovich Fomin

Bianca Heigl (Gitarre) und Olga Rybakova (Gesang)

Gebet zu einem Irdischen

Anna Elnikova (Klavier, Komposition)

Lilacs Op. 21 no. 5

Tanz der Sandkörner

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Agnes Ihrenberger, Ronja Schrempf, Hanna Kuntner, Katharina Schmid, Elisabeth Wolf (Bewegung, Choreografie) und Nanami Shiraki (Klavier)

Auf dem Wasser zu singen

Franz Schubert (1797-1828)

Olga Rybakova (Gesang) und Carmi Robert Cruceru (Klavier)

— Pause —



Gegensätze ziehen sich an

Künstlerisches EMP Projekt des 1. Jahrgangs

Carmi Robert Cruceru, Olga Rybakova, Bianca Heigl und Cora de Deugd

Einsamer Wanderer

Katharina Schmid (Oboe) und Elisabeth Wolf (Harfe, Komposition)

The Fountain of Bakchisarai

Alexander Vlasov (1902-1986)

Anna Elnikova (Gesang) und Carmi Robert Cruceru (Klavier)

__ PROGRAMM __

Oase

Stück für Harfe, Tabla und Stimmen

Inspiriert durch „Kinder, die Stunde ist aus“ von Elias Betz

Agnes Ihrenberger (Gesang, Komposition), Ronja Schrempf (Tabla), Hanna Kuntner (Gesang), Katharina Schmid (Gesang), Nanami Shiraki (Gesang) und Elisabeth Wolf (Gesang, Harfe)

Les Adieux: Sonata No. 26 Op. 81a in Es Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

„Abwesenheit“ (Andante Expressivo) und „Das Wiedersehen“ (Vivacissimamente)

Maria Vareli (Klavier)

En Bateau

Claude Debussy (1862-1918)

Agnes Ihrenberger, Elisabeth Wolf (Bewegung) und Ronja Schrempf (Klavier)

Coaching

Martin Achrainer, Guido Baehr, Leonie Bruckner, Wolfgang Jungwirth, Sabine Rechberger, Leonardo Riveiro Holgado, Heidi Schneider-Klimpfinger, Andreas Thaller, Michaela Vaught und Valerie Westlake-Klein

Film

Christoph Varga

Moderation

Martina Kroboth-Kolasch

Koordination

Valerie Westlake-Klein

Ein großer Dank geht an die betreuenden Techniker für ihre Unterstützung und an alle Schüler*innen und Eltern und ganz besonders an Christine Ritt von der NMS Leonardo da Vinci für ihr Engagement.

Programmänderungen vorbehalten!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>