



Solokonzert Andrea Stračinová

Cimbalom/Hackbrett

Werke von | Dario Castello, Vincente Adan,
László Dobrovay, Rudi Spring, Christof Dienz, B. Mend-Ama,
Daniel Skála & E. Adolfovna Walter-Kühn

FR 17.05.2019

— 14.30 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Koordination: Liudmila Beladzed

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
F +43 732 701000 299
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ BIOGRAFIE __



The cimbalom performer, Andrea Stračinová was born in Slovakia and began studying the cimbalom (hammered dulcimer) at the age of nine. She is a pupil of doc. Viktória Herencsár, ArtD. and graduate of the Ján Levoslav Bella Conservatory in Banská Bystrica in 2014. Andrea Stračinová is currently studying at the Academy of Arts in Banská Bystrica master study under leadership doc. Viktória Herencsár, ArtD. and at the Anton Bruckner Privatuniversität in Linz at the Liudmila Beladzed class. She has also completed a student internship in Leipzig where she taught cimbalom and performed at concerts. She appears in concerts of classical both as a soloist and with large symphony and chamber orchestras. She took part of several international interpreting and training courses, various congresses and music festivals. Also won several competitions and other awards. Besides studying and concerts at the same time she also teaches cimbalom and chamber music.

__ MITWIRKENDE __

Tenorhackbrett

Simone Schauer & Katharina Dürschmid
(Klasse Liudmila Beladzed)

Klavier

Mariia Pankiv (Klasse Till Alexander Körber)

Violine

Barbara Wincor (a.G.)

Bassklarinette

Leo Feichtinger (Klasse Gerald Kraxberger)

Harfe

Anna Lena Killinger (Klasse Werner Karlinger)

Orgel

Florian Birkenbauer (Klasse Brett Leighton)

__ PROGRAMM __

(18. Jh.)

15 Menuette aus der Handschrift Oviedo

Dario Castello
(1602-1631)

Sonata seconda

Vincente Adan
(18. Jh.)

Divertimiento segundo (Adagio, Allegro)

Rudi Spring
(*1962)

Invokation Nr. 10, für naturtöniges Hackbrett in A

Christof Dienz
(*1968)

In die Ribisel

*Simone Schauer
Katharina Dürschmid
Barbara Wincor
Leo Feichtinger
Anna Lena Killinger*

Daniel Skála
(*1981)

Neopaganiniada

E. Adolfovna Walter-Kühne
(1870-1930)

FANTAISIE

Sur un Thème de l'Opera „Eugen Onegin“
par Peter Tchaikovsky

Lászlo Dobrovay
(*1943)

Solo No. 15

B. Mend-Ama

Komposition aus Mongolei

„Mandach nar“

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchstarif: € 3,00

Bezahlung des Höchstarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>