

Klasse Elisabeth Wiesbauer

Kaleidoskop Barockvioline & Barockviola



Werke von | Dario Castello, Francesco Rognoni,
Marco Uccellini, J.H. Schmelzer, H.I.F. Biber,
Arcangelo Corelli & François Couperin

Barockvioline | Enrica Matellon, Jennie-Marie Wszolek,
Alexandra Hochhold, Vera Otasek & Karina Daulet

Barockviola | Marta Otero Rodriguez

Cembalo | Martina Oman

MI 27.11.2019

— 13.00 Uhr

Studio Alte Musik (Zi.-Nr. 2.307) — ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Dario Castello
(vor 1600-1648)

Sonata seconda
(aus Sonate Concertate in Stil Moderno,
Libro I, Venedig 1621)
Enrica Matellon, Barockvioline

Francesco Rognoni
(nach 1570 – 1626)

Vestiva i colli
(Diminutionen über ein Madrigal von
Giovanni Pierluigi da Palaestrina)
Jennie-Marie Wszolek, Barockvioline

Marco Uccellini
(1603/1610-1680)

Sonata Quarta
(aus Sonate over Canzoni da Farsi à Violino Solo
& Basso Continuo Op.V, Venedig 1649)
Jennie-Marie Wszolek, Barockvioline

J.H. Schmelzer
(1623-1680)

Sonata Quarta
(aus Sonatae unarum fidium, seu a violino solo,
Nürnberg 1664)
Alexandra Hochhold, Barockvioline

H.I.F. Biber
(1644-1704)

Passaglia Violino Solo
(Sonata XVI aus den Rosenkranzsonaten)
Vera Otasek, Barockvioline

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

Sonata V Op.V
Adagio
Vivace
Adagio
Vivace
Allegro
Karina Daulet, Barockvioline

François Couperin
(1668-1733)

Treizième Concert à 2 instruments à L´Unisson
(aus Les Goûts-Réunis ou nouveaux concerts,
Paris 1724)
Vivement
Air. Agréablement
Sarabande. Tendrement
Chaconne. Légère
Marta Otero Rodriguez, Barockviola

Cembalo

Martina Oman

Programmänderungen vorbehalten!