



Matinee

# Talentepodium

der Akademie für Begabtenförderung  
und Juniorakademie



Horn | Martin Zittmayr

Violine | Magdalena Seisenbacher

Viola | Clara Nagl

Zither | Leonie Felbinger

Harfe | Emma Nagl

Klavier | Alexander Bartos, Felix Müllner,  
Patrick Recknagl, Kristina Siamashka

**SA 18.01.2020**

**— 10.00 Uhr**

**Kleiner Saal — ABPU**

Koordination: Naoko Knopp  
Korrepetitorinnen:  
Petra Leitner & Naoko Knopp

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



# \_\_ PROGRAMM \_\_

**Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

**Morceau de concert op. 94**  
Allegretto moderato -Adagio

**Jakob Gruchmann**  
(\*1991)

**Der Sturm der Nächte**

*Martin Zittmayr, Horn*  
(Klasse Josefin Bergmayr, MS Enns)  
Korrepetitorin: Petra Leitner

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Suite, BWV 1007, 1 Prélude, 6. Menuett**

**Christian Elsässer**  
(\*1983)

**Continuum**

**Rudi Knabl**  
(1912-2001)

**Zauber der Berge**

*Leonie Felbinger, Zither*  
(Klasse Vanessa Peham, LMS Molln)

**David Watkins**  
(\*1938)

**Dance Suite**  
Allegro moderato  
Adagio  
Moderato  
Vivo

**Marcel Tournier**  
(1879-1951)

**Quatre Préludes**  
Tranquille  
Lent  
Allegretto

*Emma Nagl, Harfe*  
(Klasse Birgit Trawöger, LMS Ebensee)

# \_\_ PROGRAMM \_\_

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Rondo C-Dur op. 51-1**

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809-1847)

**Lieder ohne Worte G-Dur op. 62/1**

*Alexander Bartos, Klavier*  
(Klasse Naoko Knopp, LMS Gmunden)

**Domenico Scarlatti**  
(1685-1757)

**Sonata h-moll K. 197**  
Andante

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**Arabesque Nr. 1 E-Dur**

**Fazıl Say**  
(\*1970)

**Alla turca jazz**

*Patrick Recknagl, Klavier*  
(Klasse Maria Raberger, LMS Ansfelden)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Präludium und Fuge G-Dur BWV 860**

**Cécile Chaminade**  
(1857-1944)

**Toccata**

*Kristina Siamashka, Klavier*  
(Klasse Maria Raberger, LMS Ansfelden)

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

**Fantasie für Violine solo Es-Dur**

*Magdalena Seisenbacher, Violine*  
(Klasse Meesun Hong Coleman, ABPU)

# \_\_ PROGRAMM \_\_

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

**Etüde F-Dur op. 10/8**

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

**Fantasiestücke op. 12**  
Nr. 1. Des Abends  
Nr. 2 Aufschwung

*Felix Müllner, Klavier*  
(Klasse Naoko Knopp, ABPU)

**Bartolomeo Campagnoli**  
(1751-1827)

**Caprice op. 22 no. 17**

**Johann N. Hummel**  
(1778-1837)

**Fantasie op. 94**

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

**Suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007**  
Sarabande

**Aleksey Igudesman**  
(\*1973)

**Violamania, Scherzo für Subin Lee**

*Clara Nagl, Viola*  
(Klasse Predrag Katanic, ABPU)  
Korrepetition: Naoko Knopp

## **Programmänderungen vorbehalten!**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>