

Klasse Anne Maria Dragosits

Kaleidoskop Cembalo



Werke von | Luzzasco Luzzaschi, Johann Jakob Froberger,
Jacques Champion de Chambonnières, Bernardo Storace,
Alessandro Stradella, Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn,
Roman Haubenstock-Ramati & Domenico Scarlatti

Cembalo | Filippo Croce, Andreas Stöger, Airi Kitamura,
Yukie Yamazaki, Yoko Takahashi & Elizaveta Trukhanova

Sopran | Marta Stetsko, Fiona Mantovan & Anna Ryabenkaya

Barockcello | Erin Lupardus

Barockvioline | Jennie-Marie Wszolek

FR 20.12.2019

— 15.00 Uhr

Kleiner Saal — ABPU

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Luzzasco Luzzaschi
(1545 – 1607)

„T'amo mia vita“

*Marta Stetsko, Sopran
Fiona Mantovan, Sopran
Anna Ryabenkaya, Sopran
Filippo Croce, Cembalo*

Johann Jakob Froberger
(1616 – 1667)

Toccata in d-Moll, FbWV 102

Alessandro Stradella
(1639 – 1682)

Sonata a violino solo e basso in d-Moll

*Jennie-Marie Wszolek, Barockvioline
Erin Lupardus, Barockcello
Andreas Stöger, Cembalo*

Domenico Scarlatti
(1685 – 1757)

Sonate in F-Dur (K6)
aus der Sammlung „Essercizi per gravicembalo“ (1739)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Präludium & Fuge in f (BWV 857)
aus dem Wohltemperierten Clavier I

Andreas Stöger

Johann Sebastian Bach

aus der Französischen Suite 4 BWV 815
Allemande, Courante

Airi Kitamura

Johann Sebastian Bach

Englische Suite Nr. 6 in d-Moll (BWV 811)
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande,
Double, Gavotte I, Gavotte II, Gigue

Yukie Yamazaki

**Jacques Champion
de Chambonnières**
(1601/02 – 1672)

aus Les Pièces de clavecin, Livre premier
Allemande la Rare, Courante, Sarabande,
Gaillarde, Sarabande de la Reyne

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Sonate Hob. XVI:46, As Dur
Allegro moderato, Adagio, Finale Presto

Yoko Takahashi

Bernardo Storace
(aktiv um 1664)

Ballo della Battaglia

Roman Haubenstock-Ramati
(1919 – 1994)

Chordophonie I. Mobile für Cembalo Solo (1977)

Elizaveta Trukhanova

Programmänderungen vorbehalten!