

Institutskonzert der Saiteninstrumente

Bach Bridges



Studierende des Instituts für Saiteninstrumente stellen Johann Sebastian Bachs Werke zeitgenössischen Kompositionen gegenüber, die sich auf Bach und seine Zeit beziehen und Brücken zu seiner Musik bauen.

So wird neben den Sonaten und Partiten für Violine solo etwa Claudia Federspielers „Am Bach entlang“ für zwei Violinen oder Kurtags „Hommage a J. S. Bach“ erklingen.

Werke von Bach, Kurtag, Federspieler, Schnittke, Igudesman u.a.

MO 16.12.2019
— 19.30 Uhr
Kleiner Saal — ABPU

Koordination: Martin Schwarz

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM „BACH BRIDGES“ —

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Sonate für Violine Solo a-moll BWV 1003
– Grave

Alfred Schnittke
(1934 – 1998)

Fuge für VI solo (1953)

Astrid Hotz, Violine
(Klasse Werner Neugebauer)

Hans Fryba
(1899–1986)

Suite im barocken Stil

1. Präludium

Theodor Dietrich, Kontrabass
(Klasse Anton Schachenhofer)

5. Gavotte I & II

Selin Balkan, Kontrabass
(Klasse Anton Schachenhofer)

Veit Erdmann-Abele
(*1944)

Toccata-Chaconne für Violine solo (1995)

Yu Uchino, Violine
(Klasse Wolfram Wincor)

Hans Stadlmair
(1929–2019)

„Miriam“ (1998)

Gesänge aus dem Marienleben
für Sopran & Hackbrett
(Text Rainer Maria Rilke)
– Initium (Hackbrett solo)

Dorothea Kügler, Tenorhackbrett
(Klasse Liudmila Beladzed)

– Mariae Heimsuchung

Rosemarie Pulvermacher, Tenorhackbrett
(Klasse Liudmila Beladzed)
Barbara Wincor, Sopran
(als Gast)

Johann Sebastian Bach

Suite Nr. I G-Dur, BWV 1007 für Viola

- Sarabande

Aleksey Igudesman
(*1973)

Violamania für Viola

- Scherzo für Subin Lee

Clara Nagl, Viola
(Klasse Predrag Katanic)

Johann Sebastian Bach

Goldberg Variationen BWV 988

(arr. für Streichtrio D. Sitkovetsky)

- Aria
- Variatio I
- Variatio II
- Variatio V
- Variatio VII (al tempo di giga)

Samuel Cubarsi Fernández, Violine
(Klasse Werner Neugebauer)
Oriol Tort Cano, Viola
(Klasse Predrag Katanic)
Juan López Cuamatzi, Violoncello
(Klasse Andreas Pözlberger)

— **Pause** —

Johann Sebastian Bach

Partita in D-moll BWV 1004

- Sarabande

György Kurtág
(*1926)

Signs, Games and Messages

- Hommage a J. S. Bach

Elisabeth Köstler, Violine
(Klasse Susan Meesun Hong Coleman)

— PROGRAMM „BACH BRIDGES“ —

Johann Sebastian Bach

Partita in D-moll BWV 1004

- Allemande
- Corrente

Stephan Steininger, Gitarre
(Klasse Wolfgang Jungwirth)

- Ciaccona

David Raffelsberger, Violine
(Klasse Sabine Nova)

Claudia Federspieler
(*1966)

„Am Bach Entlang“ Duo für 2 Violinen

- I. Vivace
- II. Largo ma non tanto
- III. Allegro

Lukas Hebenstreit, Violine
(Klasse Sabine Nova)
Simon Mattern, Violine
(Klasse Albert Fischer)



Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>