



Zu Gast in der Bibliothek

Naturalezza | Simplicité – Natürlichkeit im Musiktheater

mit Vera Grund, Claire Genewein & Hans Georg Nicklaus

Kaum ein anderes Thema verbindet Ästhetik und Moral so sehr wie »Natur«. (...) Ausgangspunkt dieses Bandes ist das mittlere 18. Jahrhundert, in welchem die Bühnenästhetik von der Forderung nach Natürlichkeit als Gegenposition zu den barocken Affekten gekennzeichnet war. Beiträge aus der Kunstgeschichte, Tanztheorie, Theater-, Kultur- und Musikwissenschaft sowie der Praxis der Theater- und Opernregie diskutieren die Forderungen nach Natürlichkeit und Einfachheit.

Anschließend laden wir zu einem Glas Wein bei anregenden Gesprächen.

DI 21.01.2020 _ 18.00 Uhr
Universitätsbibliothek _ ABPU

Moderation: Dagmar Schinnerl

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

