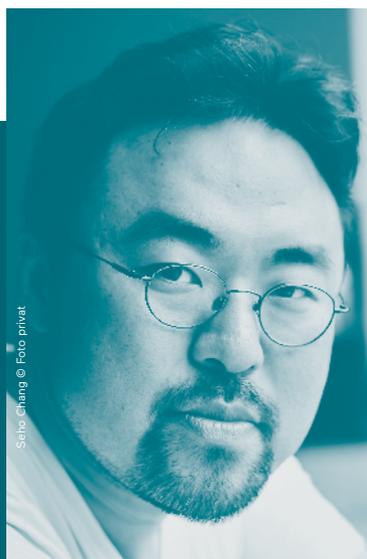


# Abschlusskonzert Gesang

## Klassen Kurt Azesberger, Robert Holzer, Thomas Kerbl & Peter Pawlik

# Seho Chang (KMA)



Seho Chang © Foto privat



**MO 02.03.2020**  
**— 17.00 Uhr**  
**Großer Saal — ABPU**

Mitwirkende: Deirdre Brenner (Klavier)

Eintritt frei

Werke von Franz Schubert (Winterreise)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



## — BIOGRAFIE —



**Seho Chang** interessierte sich schon sehr früh für Musik und absolvierte sein Gesangstudium an der Korea National Universität der Kunst in Seoul bei Sang-Ho Choi und setzte seine Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und an der Anton Bruckneruniversität in Linz fort.

Er gab sein erstes Bühnendebüt als Leporello in Don Giovanni und weiter in den Mozartopern folgten es Partien wie Don Giovanni in Don Giovanni, Il Conte und Figaro in Le Nozze di Figaro in Seoul und Wien.

Im 2015 war er Finalist bei der Voci Verdiane in Busseto und im 2008 gewann er den Schubert-Preis des Richard-Tauber Wettbewerbs. Und im Jahre 2013 erhielt Seho Chang ein Bayreuth-Stipendium des

Richard- Wagner-Verbandes in Linz, wo er auch im Jahre 2016 den Preis für Junges-Ensemble am Landestheater Linz erhielt.

Noch während seines Studiums wurde Seho Chang 2009 als Gast an dem Landestheater in Linz bei dem Eröffnungstück von Philip Glass für Kultur-Hauptstadt 2009, in dem er auch in New-York auftrat, engagiert und war dort von der Spielzeit 2010 bis 2017 festes Ensemblemitglied und sang dort Partien wie Scarpia in Tosca, Rigoletto in Rigoletto, Sharpless in Madama Butterfly, Marcello in La Bohème, Talbot in Maria Stuarda, Dr. Malatesta in Don Pasquale, Papageno in Die Zauberflöte, Donner in Das Rheingold, Fritz Kothner in Die Meistersinger von Nürnberg, Sid in Albert Herring, Haraschta in Das schlaue Fuchslein, Dr. Falke in Die Fledermaus und er trat als Rigoletto im Theater Augsburg und als Nilakantha in Trier auf. Er war weiter mit den Partien wie Jochanaan in Salome, Ford in Falstaff, Gunther in Götterdämmerung unter der Regie von Uwe Laufenberg, Golaud in Pelléas et Mélisande unter der Achim Freyers Regie, Giorgio Germont in La Traviata unter der Regie von Robert Wilson zu sehen und auch verkörperte in der Titelpartie als Kepler in „Die Harmonie der Welt“ unter der Regie von Dietrich Hilsdorf, das von der „Opernwelt“ ausgezeichnete Produktion war.

# **\_\_ PROGRAMM \_\_**

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

## **Winterreise op. 89 D 911 (Wilhelm Müller)**

1. Gute Nacht
2. Die Wetterfahne
3. Gefrorne Tränen
4. Erstarrung
5. Der Lindenbaum
6. Wasserflut
7. Auf dem Flusse
8. Rückblick
11. Frühlingstraum
12. Einsamkeit
13. Die Post
14. Der greise Kopf
15. Die Krähe
18. Der stürmische Morgen
19. Täuschung
20. Der Wegweiser
21. Das Wirtshaus
22. Mut
23. Die Nebensonnen
24. Der Leiermann

**Mitwirkende: Deirdre Brenner (Klavier)**

**Programmänderungen vorbehalten!**

**Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00  
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

**Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>