

Abschlusskonzert Gesang Klassen Katharina Beranova, Kurt Azesberger, Robert Holzer, Thomas Kerbl & Peter Pawlik

Svenja Kallweit (KMA)



“Sehnsucht und Verlangen”

Abschlussprüfungen Live

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

MO 06.07.2020
— 15.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende: Sigurd Hennemann (Klavier)
Werke von Berlioz, Schubert,
Tschaikowski & Dvorak

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— BIOGRAFIE —



Svenja Kallweit © Stefano Padoan

Die deutsche Sopranistin **Svenja Kallweit** absolvierte ihr Bachelorstudium an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bei Prof. Claudia Visca.

2015 debütierte sie als Rosalinde (Die Fledermaus) im Schlosstheater Schönbrunn, weitere Bühnenerfahrungen sammelte u.a. als Tatjana (Eugen Onegin), Contessa (Le nozze di figaro), Mimi (La Boheme), Ottilie (Im Weissen Rössl) und Nedda (Pagliacci), bevor sie erst als Gast und dann als Mitglied des Oberösterreichischen Opernstudios an das Landestheater Linz kam. Dort war sie u.a. als Female Chorus (Rape of Lucretia), Jadja (Polnische Hochzeit) und Elisetta (il matrimonio segreto) zu sehen.

Sie wurde durch Sonderpreise der Oper Burg Gars als Finalistin des oberösterreichischen Operettenwettbewerbs, der Walter und Charlotte Hamel Stiftung und des Bärenreiter-Verlages ausgezeichnet und wurde durch ein Gerd Bucerius Stipendium der ZEIT gefördert.

Konzerte führten sie mit Soloprogrammen u.a. in einer Kooperation mit der Deutschen Stiftung Musikleben nach Griechenland, Frankreich und Polen und Italien.

__ PROGRAMM __

„Sehnsucht und Verlangen“

Franz Schubert
(1797-1809)

Der Hirte auf dem Felsen D.965

Hector Berlioz
(1803-1869)

Les nuits d'été op.7
(Gedichte von Theophile Gautier)

Villanelle
Le spectre de la rose
Sur les lagunes
Absence
Au cimetière
L'île inconnue

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Lied an den Mond:
„Mesicku na nebi hlubokém“
aus der Oper Rusalka

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Briefszene der Tatjana:
„Puskaj pogibnu ja“
aus der Oper Eugen Onegin

Mitwirkende

Sigurd Hennemann (Klavier)

Abschlussprüfungen Live

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>