

# Abschlusskonzert Gesang

Klassen Andreas Lebeda, Kurt Azesberger,  
Robert Holzer, Thomas Kerbl & Peter Pawlik

# Sinja Maschke (KMA)



## “Delirio Barocco”

### Abschlussprüfungen Live

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

**DO 09.07.2020**  
— **16.00 Uhr**  
**Großer Saal — ABPU**

Mitwirkende:  
Sigurd Hennemann (Klavier)

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



## — BIOGRAFIE —



Die Mezzosopranistin **Sinja Maschke** begann 2012 ihre Gesangsausbildung in Linz, wo sie 2016 ihren Bachelor an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Christa Ratzenböck abschloss. Währenddessen besuchte sie Meisterkurse bei Kurt Widmer, Ulrike Hofbauer, Robert Toft und Ruxsandra Donose.

Schon seit Beginn ihres Studiums ist sie in Konzerten in Deutschland, Österreich und Italien zu hören. Zu ihrem Repertoire gehören Werke wie, Weihnachtsoratorium (Bach), Stabat Mater (Pergolesi), Messias (Händel), Liebeslieder Walzer (Brahms), Te Deum (Charpentier), Requiem (Mozart).

Als erste Opernpartien übernahm sie 2014 die 3. Dame in Mozarts „Zauberflöte“ im Theater an der Rott und 2015 die Rolle des Cherubino in Mozarts „Le Nozze di Figaro“ im Theater Bad Hall.

In der Saison 2016/17 war sie im Opernchor des Linzer Musiktheaters engagiert.

Derzeit studiert sie Master Gesang an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Andreas Lebeda. Im Zuge dessen sang sie 2018 im Musiktheater Linz die Rolle der Bradamante in Händels Alcina.

In der Saison 2019/20 ist sie für zwei Produktionen Gast des Oberösterreichischen Opernstudios am Linzer Musiktheater. Im Herbst übernahm sie die Rolle der Bianca in „The Rape of Lucretia“ (Benjamin Britten) und Anfang diesen Jahres in der Kinderoper „Die Katze, die ihre eigenen Wege ging“ (Mike Svoboda) die Rolle der Frau.

# \_\_ PROGRAMM „DELIRIO BAROCCO“ \_\_

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**Georg Friedrich Händel**  
(1685-1759)

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**Christoph Willibald Gluck**  
(1714-1787)

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Vivi tiranno**  
aus „Rodelinda“

**Nel profondo cieco**  
aus „Orlando Furioso“

**Non so se sia la speme**  
aus „Serse“

**Presti omai**  
aus „Giulio Cesare“

**Empio, diro, tu sei**  
aus „Giulio Cesare“

**But who may abide**  
aus „Messias“

**All'alma fedel**  
aus „Alcina“

**E gelosia**  
aus „Alcina“

**Amorose ai rai del sole**  
aus „Orlando Furioso“

**Che faro senza Euridice**  
aus „Orfeo ed Euridice“

**Kantate „Arianna a Naxos“**

**Klavier**

**Sigurd Hennemann**

### **Abschlussprüfungen Live**

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

### **Programmänderungen vorbehalten!**

### **Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4  
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

### **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>