

Abschlusskonzert Horn Klasse Markus Obmann

Lisa Neuböck (PBA)



Mitwirkende
Klavier | Anna Yoon

DI 26.05.2020
— **17.00 Uhr**
Großer Saal — ABPU

Werke von Mozart, Strauss, Hindemith,
Williams und weitere

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

2. Konzert in Es (KV 417)
1. Allegro Maestoso

Franz Strauss
(1822-1905)

Konzert für Horn Op. 8
1. Allegro Moderato

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate für Horn
3. Lebhaft

John Williams
(*1932)

Concerto for Horn
1. Angelus

Orchesterstellen:

Georges Bizet

Carmen
„Je dis que rien ne m’épouvante“

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 in F-Dur („Pastorale“)
3. Satz, „Lustiges Zusammensein der Landleute“

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 in D-Dur
1. Satz

— BIOGRAPHIE —

Lisa Neuböck wurde 1995 in Ebensee am Traunsee geboren. Ihre musikalische Laufbahn begann im Alter von 5 Jahren mit Violinunterricht bei Birgit Trawöger an der LMS Ebensee und später bei Sabine Reiter an der LMS Gmunden. Im Alter von 8 begann sie neben der Violine auch mit dem Hornunterricht, zuerst bei Wolfgang Leonhardsberger an der Landesmusikschule Ebensee und dann bei Andreas Stopfner (Musikum Salzburg) und Christian Pöttinger (Bruckner Orchester Linz). Nach der Matura studierte sie ein Jahr Musik- und Bewegungspädagogik mit Schwerpunkt Horn bei Martin Bramböck an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, bevor sie an die Anton Bruckner Privatuniversität zu Markus Obmann wechselte. Im Zuge ihres Studiums absolvierte sie die Studienschwerpunkte „Gesang“ bei Guido Baehr und „Elementare Musikpädagogik“. Orchester- und Kammermusikerfahrung sammelte sie unter anderem an der Bühne Baden, beim Wiener Konzertverein, der Wiener Klangvereinigung und im Holzbläserensemble des Österreichischen Blasmusikverbandes unter der Leitung von Matthias Schorn (Wiener Philharmoniker).

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Aufgrund aktueller Entwicklungen in Zusammenhang mit dem Coronavirus (COVID-19) finden bis auf weiteres alle Prüfungskonzerte unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt.