

Abschlusskonzert Violoncello
Klasse Andreas Pözlberger

Juan Manuel Bermúdez Obando (KMA)



Abschlussprüfungen Livestream
<https://www.bruckneruni.at/de/live/>

FR 30.10.2020
— **18.00 Uhr**
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:
Florian Rainer (Violine), Elena Nemstova
(Klavier) & Ceren Santana (Klavier)

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— BIOGRAFIE —



Juan Manuel Bermúdez Obando wurde 1988 in Quinchía Risaralda geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung in „Fundación Batuta Risaralda“. Anschließend studierte er am Konservatorium Antonio Maria Valencia in Cali, Kolumbien, bei Mariana Kononenko (Russland) und Charles Fredrik Hood (USA), wo er den Titel „Maestro en Violoncello“ mit Auszeichnung erhielt. Im Laufe seiner Karriere fungierte er als Solo-Cellist des Konservatoriums A.M.V. Jugendorchesters. Im Jahr 2009 gewann er mit diesem Orchester den Wettbewerb für Solisten.

Darüber hinaus wurde Juan Manuel viermal hintereinander für die kolumbianische Jugendphilharmonie (FJC) ausgewählt, welche nationale und internationale Tourneen in Brasilien und den USA unternommen hat. Er hat unter anderem auch mit dem Jugendorchester von Amerika (YOA) im Jahr 2010 gespielt. Im selben Jahr spielte Juan Manuel in dem Iberoamerikanischen Bicentennial Orchestra in Mexiko und Argentinien. Zwischen 2008 und 2013 spielte er als Aushilfe Cellist in der Philharmonie von Cali und Medellín und der Symphonieorchester von Caldas. 2014 bekam er seine erste Festanstellung beim Jungen Kammerorchester Philharmonie Bogota. Zurzeit spielt er regelmäßig zu Gast beim verschiedenen Orchestervereine in Salzburg und Oberösterreich wie Philharmonie Salzburg, Linzer Konzertverein.

Als Kammermusiker wurde er mit seinen zwei Kammermusik Ensembles beim Wettbewerb „Proms on Stage“ Konzert im Brucknerhaus im Juni 2018 ausgewählt. Außerdem wurde er für das Forum Kammermusik Konzert am 21. 11. 2017 an der Bruckneruniversität bei Prof. Till Körber eingeladen zu spielen. Gewinner des Wettbewerbs „Jóvenes talentos del banco de la Republica de Colombia 2010“ als Mitglied des Streichquartetts „Valencia“. Außerdem wurde das Streichquartett von der Elgar-Stiftung auserwählt, ein Konzert zu geben, welches über Livestream in England übertragen wurde. 2013 wurde Juan Manuel als Solist zum zweiten „PanAmerican Music Festival“ eingeladen, um mehrere Konzerte mit dem kolumbianischen Pianisten Eduardo Rojas im Großraum Dallas-Fort Worth, Texas, zu spielen und Meisterkurse zu geben.

— PROGRAMM —

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

**Sonata für Cello und Klavier No. 4
in C-Dur op. 102 No. 1**

1. Andante – Allegro vivace
2. Adagio – Tempo d'andante – Allegro vivace

Sergei Rachmaninoff
(1873 – 1943)

Sonata in G-moll für Cello und Klavier, op. 19

1. Lento – Allegro moderato (G minor)
2. Allegro scherzando (C minor)
3. Andante (E-flat major)
4. Allegro mosso (G major)

Carlos Gonzales
(*1991)

Neutro Espiral

Dmitri Schostakowitsch
(1906 – 1975)

**Trio No. 2 in E-moll op. 67 für Violine,
Violoncello und Klavier**

1. Andante
2. Allegro con brio
3. Largo
4. Allegretto

Violine

Florian Rainer

Klavier

Elena Nemstova & Ceren Santana

Programmänderungen vorbehalten!

Abschlussprüfungen Livestream: <https://www.bruckneruni.at/de/live/>

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>