

Abschlusskonzert Viola Klasse Predrag Katanic

Dušan Marković (KMA)



Abschlussprüfungen Live

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

FR 30.10.2020
— 19.30 Uhr
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:
Aleksandra Dragosavac (Klavier)

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonate für Klavier und Arpeggione a-moll D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate für Klavier und Bratsche Es-Dur, op. 120
Allegro amabile
Allegro appassionato
Allegro con moto-Allegro

Benjamin Britten
(1913-1976)

**Lachrymae „Reflections on a
Song of Dowland“ op. 48a**

Klavier

Aleksandra Dragosavac

Programmänderungen vorbehalten!

— BIOGRAFIE —

1991 in Belgrad geboren, beginnt **Dušan Marković** sein Studium mit der Geige im Alter von 8 Jahren an der Musikschule in Belgrad. Mit 16 Jahren wechselte er zur Bratsche mit Professor Tomislav Milosević. Kurz drauf gewann er den 2. Preis im Nationalen Wettbewerb Serbiens und den Spezial – Preis für den besten Streicher seiner Generation der Musikhochschule in Belgrad.

Nach seinem Abschluss in Serbien, wurde er 2010 am Mozarteum in Salzburg in die Klasse von Professor Thomas Riebl aufgenommen. 2015 absolviert er seinen Konzertschwerpunkt mit Professor Milan Radič. Seit 2017 studiert er Viola mit Professor Predrag Katanic Künstlerisches Masterstudium (Schwerpunkt Musikpädagogik) an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Dušan Marković war Mitglied des Central Initiative Youth Orchestra unter der Leitung von Uto Ughi und des Euphonie 2018 Jugendorchesters. Er arbeitete mit verschiedenen Orchestern zusammen, so wie die Philharmonie Salzburg, Tiroler Kammerorchester Instrumenti, Mozarteum Orchester Salzburg, Johann Strauß Ensemble und Philharmoniques Mundi. Er trat in Österreich und Deutschland auf und war auf Tournée nach China mit der Wien Klang Sinfonietta.

Meisterkurse und Sommerkurse besuchte er unter anderem bei Tabea Zimmermann, Johannes Eskar, Reinard Goebel, Reiner Schmidt (Hagen Quartett), Ulrich von Wrochem, Thomas Riebl und Hariolf Schlichtig. Dušan war einer der 4 Stipendisten der Davos Festival Academy 2019 in der Schweiz.

Dušan unterrichtet seit 2018 Geige und Bratsche an der Reiman Akademie in Linz. Er spielt auf einer Katharina Neumüller Bratsche.