

Abschlusskonzert Gesang Klasse Katerina Beranova

Wooyoung Bae ^(KBA)



Bae Wooyoung © Seong Seung Ju and ASTOUND30 STUDIO all rights reserved



Mitwirkende
Klavier | Mariko Yokota

DO 09.07.2020
— 15.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Werke von Gluck, Händel, Mozart,
und weitere

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

Christoph Willibald Gluck
(1714-1787)

Che fiero momento
aus der Oper „Orfeo und Euridice“

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Tornami a vagheggiar
aus „Alcina“

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

S'altro che lagrime
aus „La Clemenza di Tito“ K.621

Richard Strauss
(1864-1949)

Nichts op. 10 No. 2
Heimliche Aufforderung op. 27 No. 3

Til Alexander Körber
(*1967)

Gegen die heftige Begier zum Zorn
aus „Segenssprüche“ (2012)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Nun beut die Flur das frische Grün
aus „Die Schöpfung“

Carl Zeller
(1842-1898)

Ich bin die Christel von der Post
aus der Operette „Der Vogelhändler“

Giacomo Puccini
(1858-1924)

O mio babbino caro
aus der Oper „Gianni Schicchi“

Klavier

Mariko Yokota

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Besucherinformation

Aufgrund aktueller Entwicklungen in Zusammenhang mit dem Coronavirus (COVID-19) finden bis auf weiteres alle Prüfungskonzerte unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt.

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>