

Abschlusskonzert Jazz Percussion

Maximilian Kanzler^(PBA)



“A day of a percussionist”

MI 30.09.2020

— 20.00 Uhr

Kulturzentrum HOF — Linz

Programmänderungen vorbehalten!
Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur
ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



__ PROGRAMM __

„A day of a percussionist“ beschreibt musikalisch einen typischen Tag im Leben eines Percussionisten. Ist das Aufstehen mit Hilfe von genügend Kaffee einmal überwunden so stehen Proben, Recording-Sessions und Konzerte am Tagesprogramm.

Besetzung:

Sarah Brait (E-bass)
Lukas Schmidlehner (E-gitarre)
Marco Mrcela (drums)
Tzu-min Lee (piano)
Maximilian Kanzler (percussion/vibraphone)

Werke:

(alles Eigenkompositionen von Maximilian Kanzler, 2020)

Wake-up
Coffee
Recording Session
The Gig
Gone crazy

Biografie:

Der Percussionist und Vibraphonist **Maximilian Kanzler** wurde 1997 in Wien geboren und lebt in Niederösterreich. 2016 begann sein Jazz-Percussion Studium an der Anton-Bruckneruniversität Linz bei Stephan Maass mit Schwerpunkt Jazz-Vibraphon bei Dejan Pecenko.

Schon seit Beginn des Studiums ist er in Konzerten in Österreich, Italien, Niederlande, Deutschland, Südafrika, etc. in den verschiedensten Stilrichtungen (Jazz, Pop, Barockmusik) zu hören.

Er spielte dabei mit: Michael Mantler Projekt (2019), Bruckner University Big Band, Mashed Peas (Band), Mashiko (Band), Barucco, Lorfeo Barockorchester, Barocksolisten München, etc.

Studioaufnahmen: Kristii (USA) (2018), Bruckner University Big Band (AT 2018), Michael Mantler (AT Porgy&Bess 2019), Ybbstaler Blech (AT 2019), Opernprojekt mit CD Aufnahme mit Lorfeo Barockorchester (2019), Peter Sax (2020), Mashiko (2020),

Aktuell ist er im Burgtheater Wien in zwei Produktionen (Die Bakchen, Die Zauberflöte) als Musiker zu Gast.