

Abschlusskonzert Hammerklavier Klasse Wolfgang Brunner

Martin Nöbauer (KBA)



Martin Nöbauer © Fotostudio Rulíkaler, Steyr



Abschlussprüfungen Live

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

MI 16.09.2020
— 13.00 Uhr
Kleiner Hörsaal — ABPU

Mitwirkende:
Jesselyn Wang, Hammerklavier

Eintritt frei

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at



— PROGRAMM —

Wolfgang Amadeus Mozart Klaviersonate in B-Dur KV 333 (315c) „Linz“
(1756-1791)
I. Allegro
II. Andante cantabile
III. Allegretto grazioso

Ludwig van Beethoven Klaviersonate in C-Dur op. 53 „Waldstein“
(1770-1827)
I. Allegro con brio
II. Introduzione. Adagio molto
III. Rondo. Allegretto moderato. Prestissimo

Franz Schubert Rondo in A-Dur für Klavier zu vier Händen D 951
(1797-1828)

Mitwirkende **Jesselyn Wang, Hammerklavier**
(Klasse Wolfgang Brunner)

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

— BIOGRAFIE —

Martin Nöbauer, 1997 in Steyr geboren, spielt sowohl Klavier als auch Hammerklavier. Er ist Preisträger der Internationalen Sommerakademie der Universität Mozarteum 2018 und Gewinner des Musica Juventutis-Auswahlspiels 2016 in Wien. Außerdem ist er Preisträger von drei internationalen Hammerklavier-Wettbewerben: Fritz Neumeyer in Bad Krozingen 2015 (2. Preis), Musica Antiqua in Brügge 2016 (3. Preis) und Fortepiano Plus auf Schloss Kremsegg 2017 (1. Preis). Sein Hammerklavierstudium begann er im Wintersemester 2016 bei Wolfgang Brunner an der Anton Bruckner Privatuniversität, wo er vor kurzem sein PBA-Klavierstudium bei Till Alexander Körber abgeschlossen hat. Er studiert momentan Klavier bei Pavel Gililov und Boris Petrushansky an der Universität Mozarteum Salzburg und an der Accademia Pianistica Internazionale „Incontri col Maestro“ in Imola und erhielt weitere künstlerische Impulse in Meisterkursen von Sir Andrés Schiff, Elisabeth Leonskaja, Paul Gulda, Dina Yoffe und Paul Badura-Skoda. Am Hammerklavier erhielt er außerdem Unterricht bei Kristian Bezuidenhout, Bart van Oort, Piet Kuijken und Alexei Lubimov. Im Wintersemester 2020 nimmt er an Kursen der Eppan Piano Academy sowie der Internationalen Musikakademie in Liechtenstein teil.