

Gemeinsames Abschlusskonzert
Klasse Ildiko Deak (Flöte)
Klasse Werner Karlinger (Harfe)

Anna-Lena Killinger (KBA Harfe)
Laura Amerstorfer (KBA Flöte)



Anna-Lena Killinger © Jacob Heimer



Laura Amerstorfer © Andrea Holzapfel

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

DI 08.06.2021
_ 19.30 Uhr
Kleiner Saal _ ABPU

Korrepitition: Reinhold Puri-Jobi

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ BIOGRAFIEN __

Anna-Lena Killinger wurde 1998 in Freistadt geboren. Sie ist Absolventin des Linzer Musikgymnasiums und studiert derzeit Harfe an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Werner Karlinger. Ihren Bachelor im Fach Harfe Instrumental- und Gesangspädagogik konnte sie im Sommer 2020 mit ausgezeichnetem Erfolg abschließen. Im Jahr 2016 wurde ihr das Dr. Josef-Ratzenböck-Stipendium verliehen, welches ihr den Besuch eines italienischen Meisterkurses bei Gabriella Dall Olio und dem Jazz-Harfenisten Park Stickney ermöglichte. Anna-Lena wurde mehrfach mit ersten Preisen bei Prima la Musica ausgezeichnet. Sie ist Mitwirkende des Ensemble „Trio Vinea“, welches 2018 beim Victorian International Arts Festival“ auf Malta ein Konzert gestalten durfte. Weiters ist Anna-Lena im Ensemble „4d’Leit“ und dem Ensemble „Trimension“ aktiv. Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem im Oö Jugendsinfonieorchester, dem Bruckner Orchester Linz, dem AIMS Orchestra und der Angelika-Prokopp Sommerakademie der Wiener Philharmoniker.

Laura Amerstorfer erhielt ihren ersten Flötenunterricht im Jahr 2006 in St. Martin bei Martin Glaser. Sie besuchte das Musikgymnasium Linz und erhielt im Rahmen der Begabtenförderung Flötenunterricht bei Prof. Norbert Girlinger und Catrin Stepanek-Zavatti. Im Juni 2020 schloss Laura ihr Bachelorstudium Instrumental- und Gesangspädagogik Flöte bei Bernhard Krabatsch und dem Schwerpunkt Blockflöte bei Andrea Guttmann-Lunenborg an der Universität Mozarteum Salzburg ab. Seit 2016 studiert sie KBA Flöte bei Ildiko Deak an der Anton Bruckner Privatuniversität. Dort belegt sie seit 2020 den Schwerpunkt Piccolo bei Anelise Fuchsluger. Laura besuchte u.a. Meisterkurse bei Peter-Lukas Graf, Paolo Taballione und Natalie Schwaabe. Orchestererfahrung sammelte sie u.a. beim Oö Jugendsinfonieorchester, beim Collegia Musica Chiemgau, und als Substitutin im Bruckner Orchester Linz und im Sinfonieorchester Vorarlberg.

__ PROGRAMM __

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Flötenkonzert Nr. 2 in D-Dur KV 314
2. Adagio ma non troppo

Toru Takemitsu (1930-1996)

Voice für solo Flöte

Orchesterstellen:

George Bizet (1838-1875)

Carmen - Vorspiel zum 3. Akt

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Peter und der Wolf – Der Vogel

Léo Delibes (1836-1891)

Coppélia – 2. Akt Nr. 14
Musik der Automaten

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Flötenkonzert in d-moll Wq 22
3. Allegro di molto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester
in C-Dur KV 299
1. Allegro

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Harfe
1. Mäßig schnell

Orchesterstellen:

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
(1840-1893)

Nussknacker op. 71 – 2. Akt. Nr. 12

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Lucia di Lammermoor – 1. Akt 2. Szene

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Die Macht des Schicksals – Overtüre

Gabriel Fauré (1845-1924)

Impromptu op. 86 für Harfe

Daniel Dorff (*1956)

Flash! für Piccolo und Klavier

Ensemble Trimension:

Arnold Bax (1883-1953)

Elegiac Trio

— MITWIRKENDE —

Flöte: Laura Amerstorfer (Klasse: Ildiko Deak)
Harfe: Anna-Lena Killinger (Klasse: Werner Karlinger)
Korrepetitor: Reinhold Puri-Jobi

Orchester:

Violine: Lukas Wolf (Klasse: Werner Neugebauer),
Salome Roithinger (Klasse: Werner Neugebauer),
Anna Huber (Klasse: Sabine Nova),
Tamara Dakic (Klasse: Werner Neugebauer)
Viola: Lea Gisler (Klasse: Predrag Katanic),
Selina Pilz (Klasse: Predrag Katanic)
Violoncello: Verena Breitfuß (Klasse: Andreas Pözlberger)
Kontrabass: Martin Wagner (Kunstuniversität Graz)
Oboe: Barbara Kampenhuber (Klasse: Joseph Blank),
Lena Krempf (Klasse: Joseph Blank)
Wienerhorn: Anja Reithmayr (Klasse: Markus Obmann),
Elisabeth Aichberger (Klasse: Markus Obmann)
Cembalo: Elizaveta Trukhanova (Klasse: Anne Marie Dragosits)

Ensemble Trimension:

Flöte: Laura Amerstorfer
Viola: Lea Gisler
Harfe: Anna-Lena Killinger

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.