

# Abschlusskonzert Oboe Klasse Peter Tavernaro

# Hannah Egert (PBA)



## Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

**DI 15.06.2021**  
**— 16.00 Uhr**  
**Großer Saal — ABPU**

### Mitwirkende:

Anna Se-Hwa Yoon (Korrepitition)

Lisa Berger (Klavier)

Lydia Küllinger (Querflöte)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet ohne Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)

## — PROGRAMM —

**Johann Philipp Kirnberger**  
(1721-1783)

Sonate in B-Dur für Oboe und Basso continuo  
1. Adagio  
2. Allegro  
3. Minuetto con Variazioni

**August F. M. Klughardt**  
(1847-1902)

Concertino für Oboe und Orchester op.18  
1. Ziemlich lebhaft  
2. Ruhig und sehr ausdrucksvoll  
3. Lebhaft

**Bohuslav Martinů**  
(1890-1959)

Concerto pour Hautbois  
1. Moderato  
2. Poco andante  
3. Poco allegro

**Erland Maria Freudenthaler**  
(\*1963)

Rock `n` Role - Trio für Flöte, Oboe & Klavier  
1. The Rock  
2. The Role

### **Mitwirkende:**

*Korrepetition*  
*Klavier*  
*Querflöte*

*Anna Se-Hwa Yoon*  
*Lisa Berger*  
*Lydia Küllinger*

**Programmänderungen vorbehalten!**

## — BIOGRAFIE —

Hannah Egert wurde 1998 in Österreich geboren. Nach Instrumentalunterricht auf Blockflöte, Klavier und Gitarre entschied sie sich im Rahmen der Bläserklasse der Volksschule Ober-Grafendorf für die Oboe.

Auf den Anfangsunterricht bei Katalin Lengyelvary folgten zehn Jahre Musikschulunterricht bei Astrid Stiefsohn. In dieser Zeit trat Hannah bei „Prima la Musica“ an und wirkte in verschiedenen Jugendorchestern bei Konzerten sowie Wettbewerben in Österreich, Italien, England, Kroatien und Belgien mit. Im Jahr 2016 begann sie mit dem Studium der Oboe bei Peter Tavernaro an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Währenddessen sammelte sie weitere wertvolle Orchestererfahrung, unter anderem im Musiktheater sowie dem Brucknerhaus Linz oder bei den Herbsttagen in Blindenmarkt.