

Abschlusskonzert Schwerpunkt Klarinette Klasse Gerald Kraxberger

Evelyne Leeb



Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

MI 23.06.2021

— 13.30 Uhr

Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:

Gitarre: Marlene Reitböck-Lehner

Korrepetition: Nikolaus Wagner

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— BIOGRAPHIE —

Evelyne Leeb, am 11. Dezember 1993 in Linz geboren, begann zusätzlich zu ihrer humanistischen Ausbildung am Bischöflichen Gymnasium Petrinum mit dem „Künstlerischen Basisstudium“ ihre musikalische Laufbahn am Saxophon an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Peter Rohrsdorfer. Sie schloss ihre pädagogischen und künstlerischen Masterstudien 2019 mit Auszeichnung ab. Während des Studiums besuchte Evelyne Meisterkurse bei Saxophonistinnen und Saxophonisten wie, Otis Murphy, Jean-Yves Fourmeau, Philippe Geiss, Rascher Saxophonquartett, QuatuourB, Oto Vrhovnik, Michael Krenn, Yukiko Krenn Iwata, Gordon Tudor, Pawel Gusnar, Joshua Hyde, Alvaro Collao Leon, Alexander Sebastianutto, Lev Papis und Elisa Urrestarazu Capellan.

Neben ihrer Lehrtätigkeit im oberösterreichischen Landesmusikschulwerk für Saxophon und Ensembleleitung Blasorchester seit 2015 und der ehrenamtlichen Tätigkeit als Bezirksjugendreferentin des Blasmusikverbandes Urfahr-Umgebung schließt sie nun zusätzlich ihr Schwerpunktstudium Klarinette bei Gerald Kraxberger ab.

— PROGRAMM —

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate Nr. 2 in Es-Dur op.120

1. Allegro amabile
2. Allegro appassionato

John Mayer
(1930–2004)

Sargam for solo clarinet

1. Raga Malavashri (Afternoon)
4. Raga Khammaja (Night)
5. Raga Darbari (Midnight)
9. Raga Nata (Late Afternoon)

Jan Freidlin
(*1944)

Kafka Sonata für B-Klarinette und Gitarre

- Part I: Prologue
- Part II
- Part III
- Part V: Epilogue

Mitwirkende:

Marlene Reitböck-Lehner (Gitarre)

Nikolaus Wagner (Korrepetition)

Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream:

<https://www.bruckneruni.at/de/live/>