

Künstlerisch Pädagogisches Abschlussprojekt
Masterstudium Elementare Musikpädagogik

Stephan Mastnak ^(PMA)



„aufnahmeprüfung.österreich“

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

FR 28.05.2021

— 17.00 Uhr

IMP EMP 1 (H.0303) — ABPU

Idee, Konzept, Stück, Durchführung:
Stephan Mastnak
Personencoaching: **Christian Suchy**
Coaching: Prof.ⁱⁿ **Valerie Westlake-Klein**

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet ohne Publikum, nur mit Live Stream statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

aufnahmeprüfung.österreich

das programm:

Fingiertes? Aufnahmeverfahren von verschiedensten Bewerbern für die (Staats-) Bürgerschaft Österreichs.

Ort: eine kleine Beamtenkanzlei in einer grösseren unbenannten Stadt.

Ein Staatsdiener- Beamte, gleichzeitig sinniger weise Schlagerkomponist empfängt in seiner Kammer verschiedenste Bewerber aus näheren und fernerer Staaten, die Sich diesem speziellem „Casting“ stellen .

die Kandidaten sollen hierfür nebst der obligatorischen Kenntnis der deutschen Sprache ihre speziellen Fähigkeiten unter Beweis stellen.

Dem Staatsdiener zur Seite stehen (warum auch immer, und wie könnte es anders sein) die Alliierten, eine kleine „Freakshow in itself“.

Weder Ergebnis noch der Lauf der Dinge scheinen vorhersehbar zu sein.

Mindestens eine Figur am Rande wird dennoch (oder dadurch) manchmal zum Mittelpunkt.

das „Primat“ der Kunst. Oder ein verlorener Posten ?

Eventuell ist die Vergangenheit moderner als die Zukunft.

Das ca 50-minütige musikalisch-szenische Stück ist nicht nur für den österreichischen Zuschauer unbestimmten Alters. Analogien in jedem Land.

Künstlerisch-Pädagogische Soloperformance

Integration, Soziale Interaktion, Soziale Diskrepanzen, Völkerverständigung, Migrationsdruck, Generationenverbindung, Historische Parallelen, Kunst als Integrations-möglichkeit, Mensch und menschlich sein durch Kunst, System-gewalten, Weltmächte und Ordnungen, bestehende und sich verändernde Werte und deren Strukturen.

Idee, Konzept, Stück, Durchführung: **Stephan Mastnak**

Personagencoaching: **Christian Suchy**

Coaching: **Prof.ⁱⁿ Valerie Westlake-Klein**

MUSIKALISCHE BIOGRAFIE

Früher, als ich klein war.
begann ich die Musik zu hören.
aber es war nicht so wichtig bis zu jenem tag,
als die absolute stille mich überraschte,

von Grund auf.
war dann alles ein wenig anders.

das wesentliche aber war da.

später, löste sich alles ein wenig auf.
nebulös
wie ich fand

nicht mehr so reizend. trotzdem ein spiel.
aber auch die liebe verändert sich

bis heute, wo
die tiefe
dabei ist.

#elternhaus#blasmusik#stille#natur#altemusik
#literatur#rock#me#weltmusik#jazz#tanz#pop#emp
#lyrik#freunde#klassik#theater#natur#

Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>