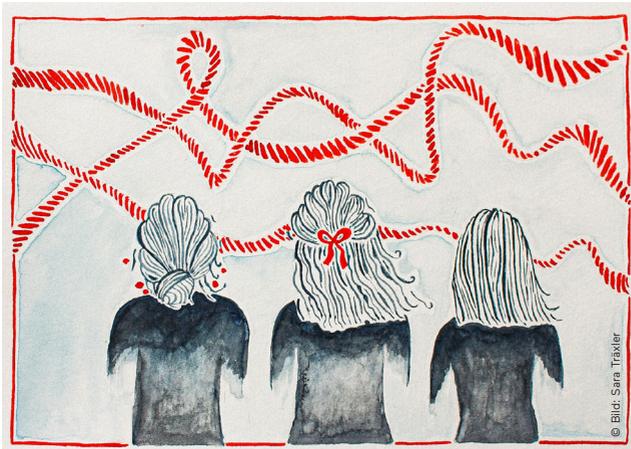


Künstlerisch Pädagogisches Abschlussprojekt
Masterstudium Elementare Musikpädagogik

Magdalena Holzmann (PMA) „lebendICH“



Ein Anfang,
irgendwann ein Ende
... und zwischendrin lebendICH.

Eine Elementare Musikperformance

FR 28.05.2021
– 14.30 Uhr
Kleiner Saal – ABPU

Live Stream: <https://www.bruckneruni.at/live/>

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

BIOGRAFIE

Wer? **Magdalena Holzmann**. Schon von Kind an füllen Musik, Klänge, Stimmen, Rhythmen ihre Lebenswelt. Auf einem Bauernhof im Waldviertel aufgewachsen, wo Menschen täglich aus- und eingehen, wo jede/r ihren/seinen Platz hat. Wo man Natur riechen und Tiere spüren kann. Wo Lieder gesungen und Geschichten erzählt wurden und noch immer erzählt werden. Gesänge, die das Leben, die Liebe, die Arbeit, die Gesellschaft singen. Magdalenas Lieblingsbuch ist ihr Großvater. Er erzählt Geschichten. Humorvoll, lustig, aber auch ergreifend sind sie. Im Kopf entstehen Bilder, eigene Bilder. Schöpfer des eigenen Selbst zu sein, das durfte sie von Beginn an. Bis heute schöpft sie aus den musikalischen, phantasievollen und spielerischen Erfahrungen ihrer Kindheit und der volksmusikalischen Tradition der Familie. Das Ursprüngliche, Pure, Ausprobieren, Erfinden, Improvisieren, keine vorgefertigten Konzepte, das ist ihre Welt.

Wer denn? Aus der Sicht von Freundinnen. Magdalena Holzmann, eine junge Frau mit persönlicher Note - die sie absolut lebt. Sie ist reflektiert und hinterfragt das Leben, das Leben um sich herum und überhaupt. Magdalena braucht und will ein Gegenüber. Das Gegenüber muss geerdet sein, denn sie stellt Fragen. Sie will wissen, will es wirklich wissen. Talentierte und interessiert in vielen Bereichen. Ein Leben ist zu kurz für sie. Magdalena hat einen natürlichen Sinn für Schönheit, der sich in allem was sie macht, direkt und indirekt widerspiegelt. Sie ist ein humorvoller, empathischer und fantasievoller Mensch mit einem großen Drang nach Freiheit. Magdalena hat ein besonderes Gespür für verborgene Talente von Menschen die, aus welchen Gründen auch immer, nicht die Möglichkeit haben, diese zu entfalten. Sie ist pädagogisch sehr kompetent. Alten Menschen und Menschen mit besonderen Bedürfnissen begegnet sie mit einer besonderen Wertschätzung. Magdalena drückt dem Leben ihren Stempel auf.

Werden. Magdalena Holzmann. Mit drei Brüdern auf einem Bauernhof aufgewachsen. Volks- und Hauptschule besucht in Arbesbach. Neun Jahre Querflötenunterricht, drei Jahre Klavierunterricht, vier Jahre Gitarrenunterricht in der Musikschule Arbesbach. Fünf Jahre HLW in Zwettl (NÖ). Drei Jahre Ausbildung zur Sonderschullehrerin und ein Jahr Aufbau zur VS-Lehrerin an der Pädagogischen Hochschule der Diözese in Linz. Musikalische Erfahrungen bei Musikwochen in den Sommermonaten. Vier Jahre als Sonderschullehrerin an der NMS St. Georgen an der Gusen tätig. Seit 2017 an der Anton Bruckner Privatuniversität. Lehrgang für EMP im Jahr 2019 abgeschlossen. Seit 2019 im Masterstudium für EMP. Diverse öffentliche Auftritte als Familienmusik Holzmann.

lebendICH

DU, ich seh dich, ich hör dich, ich fühl dich, ich tanz dich, ich singe dich!
Den Menschen will ich sehen!

Eine Elementare Musikperformance, wo jemand WERDEN darf, wo LEBEN erzählt und die LIEBE gesungen wird, wo die EINSAMKEIT, die uns oft lähmt, der VERLUST, der uns den Boden unter den Füßen wegnimmt von unserem Körper abzulesen ist, wo NICHTVERSTANDENWERDEN und WUT durch Arrhythmie beherrscht werden, wo die FREUDE getanzt und das SEIN gelebt wird.

NEU, etwas noch nie Dagewesenes, unendlich, unergründlich, unbeschreiblich Schönes!



Darsteller/innen (von links):

Paula Traxler, Magdalena Holzmann,
Gertrude Zang,

Raphael Holzmann, Gabriel Holzmann,
Jonas Holzmann

Szene 1: **WERDEN** „Renascer“ (Rui Massena)

Szene 2: **FREUDE** „Mir san a so nia dahoam“ (Gmachl Toni)

Szene 3: **NICHTVERSTANDENWERDEN/EINSAMKEIT**

„Vanitas Vanitatum“ (Jan Pieterszoon Sweelinck
16./17. Jdt./Arr. Magdalena Holzmann)

„Du holde Kunst“ (Franz Schubert)

„s Lära Bred“ (Trad., Mautner Konrad: Alte Lieder und
Weisen. Aus dem steiermärkischen
Salzkammergute, Wien 1918)*

Szene 4: **LIEBE** Ausschnitte aus:
„The Sally Gardens“ (Trad./Arr. Reinhard Gusenbauer)
„Mit etwas Liebe“ (Lolita & Jimmy Makulis)
„Dirnd'l bist stolz“ (Trad.)

Szene 5: **VERLUST** „Live from Studio S2“ (Hania Rani)
„Auszeit“ (Katrin Unterlercher)

Szene 6: **SEIN**

Sowie musikalische und tänzerische Kompositionen von Magdalena Holzmann.

*Lärchenbrett, auf dem früher die Verstorbenen in der Stube aufgebahrt wurden

Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>