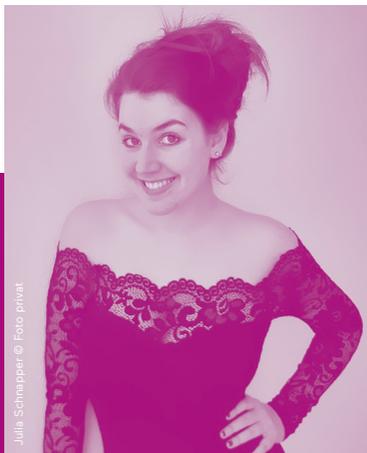


Abschlusskonzert Gesang Klasse Andreas Lebeda

Julia Schnapper (PBA & KBA)



Julia Schnapper © Foto privat

Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

MO 14.06.2021

__ 15.30 Uhr

Großer Saal __ ABPU

Klavier: Mariko Onishi

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— BIOGRAPHIE —

Julia Schnapper wuchs in Linz auf und schloss dort ihre Schulausbildung am Hamerling Gymnasium, wo sie den Musicalzweig besuchte, erfolgreich ab. Seit Herbst 2016 studiert sie an der Anton Bruckner Privatuniversität im künstlerisch-pädagogischen Hauptfach Gesang zunächst in der Klasse von Christa Ratzenböck und seit 2019 bei Andreas Lebeda.

Ihre musikalisch künstlerische Ausbildung intensivierte sie seither mit Meisterkursen bei Vesselina Kasarova, Eva Lind, Kurt Widmer, Breda Zakotnik und Martin Vacha. Weitere musikalische Impulse erhielt sie von Birgit Heindler.

Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie schon in jungen Jahren im Kinder- und Jugendchor des Landestheaters Linz unter der Leitung von Ursula Wincor, wo sie unter anderem als Miles in „The Turn of the Screw“, als 3. Knabe in „Die Zauberflöte“ sowie als 2. Dienerin in „Die arabische Prinzessin“ zu sehen war.

Im Rahmen der Chiemgauer Kulturtage in Traunreut 2018 sang sie die Rolle der Bastienne in „Bastien und Bastienne“.

Seit 2017 wirkt sie regelmäßig als Ensemblemitglied des Ensembles Concerto delle Donne im Rahmen der Konzertreihe vokalisieren mit.

— PROGRAMM —

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Arie der Despina: Una donna a quindici anni
aus der Oper „Cosi fan tutte“

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Ich will dir mein Herze schenken
aus „Matthäuspassion“ BWV 244 Nr.19

Robert Schumann
(1810-1856)

Liebeslied
aus „Lieder und Gesänge“ Vol.II, Op.51 Nr.5
(Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Till Körber
(*1967)

Drei kleine Lieder
(Text: Gertrud von le Fort)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

Hexenlied
aus „12 Gesänge“ Op.8, Nr.8
(Text: Ludwig Christoph Heinrich Hölty)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Arie der Cleopatra: Da tempeste il legno infranto
aus der Oper „Giulio Cesare“

Gian Carlo Menotti
(1911-2007)

Arie der Lucy: Hello, Hello
aus der Opera buffa „The Telephone“

Klavier

Mariko Onishi

Programmänderungen vorbehalten!

Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/de/live/>