

# Abschlusskonzert Gesang Klasse Robert Holzer

## Miroslav Mehandzhiev (KBA)



Miroslav Mehandzhiev © Anna Ryabenkaya



Abschlussprüfungen Live Stream  
<https://www.bruckneruni.at/de/live/>

**MI 05.05.2021**  
**\_ 16.00 Uhr**  
**Großer Saal \_ ABPU**

**Mitwirkende:**

**Yoko Takahashi (Klavier)**

**Selin Balkan (Kontrabass)**

**Juan Manuel Bermudez Obando (Cello)**

Die Veranstaltung findet mit Livestream  
ohne Publikum statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.  
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-  
täten auf der Website und auch in Social Media  
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.  
Weitere Informationen finden Sie unter  
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz  
T +43 732 701000 280  
[veranstaltungen@bruckneruni.at](mailto:veranstaltungen@bruckneruni.at)  
[www.bruckneruni.at](http://www.bruckneruni.at)



## \_ BIOGRAFIE \_



Der bulgarische Bass Miroslav Mehandzhiev studiert derzeit im Studiengang Bachelor Gesang in der Gesangsklasse von Robert Holzer an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Er wirkte aktiv bei Meisterkursen und Workshops von KS Adrian Eröd, Ruxandra Donose, Ulrike Hofbauer und Elisabeth Dobbin mit. Als Solist ist er regelmäßig in Linz und Umgebung zu hören, in verschiedenen Messen, Oratorien und Liederabenden. Erste Opernerfahrungen sammelte der junge Bass im Rahmen von Universitätsproduktionen, in Rollen wie Elviro in Xerxes von G. F. Händel und Sarastro in Die Zauberflöte von W. A. Mozart.

Im Frühling 2019 sang er bei den Osterfestspielen in Salzburg im Chor bei in der Opernaufführung von „Die Meistersinger von Nürnberg“ von Richard Wagner mit.

# \_ PROGRAMM \_

## **Georg Friedrich Händel**

(1685 - 1759)

Arie: „When Thou tookest upon Thee“ aus  
„The Dettingen Te Deum“ (HWV 283)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756 - 1791)

Arie: „Per questa bella mano“ (KV 612)

## **Johannes Brahms**

(1833 - 1897)

„Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh“  
aus „Vier ernste Gesänge“  
(Op. 121, Nr. 1 „Prediger Salomo 3,19-22“)

## **Michail Glinka**

(1804 - 1857)

Somnenie (Text: Nestor Wassiljewitsch Kukulnik)

## **Alexander Tekeliev**

(\* 1942)

Zabravi aus „Horizons“ 1993,  
6 songs for basso and piano, Nr. 1  
(Text: Nicolai Liliev)

## **Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756 - 1791)

Arie des Sarastro: „In diesen heil'gen Hallen“  
aus der Oper „Die Zauberflöte“

## **Giuseppe Verdi**

(1813 - 1901)

Rezitativ und Arie des Fiesco:  
„A te l'estremo addio ... Il lacerato spirito“  
aus der Oper „Simon Boccanegra“

## **Nikolai Rimski Korsakow**

(1844 - 1908)

Arie des Waräger: „A skaly groznjye“  
aus der Oper „Sadko“

**Yoko Takahashi**

**Klavier**

**Selin Balkan**

**Kontrabass**

**Juan Manuel Bermudez Obando**

**Cello**

**Programmänderungen vorbehalten!**

### **Abschlussprüfungen Live Stream**

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Abschlussprüfungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

### **Info zur Tiefgarage**

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4  
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

### **Veranstaltungsprogramm**

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>