

Abschlusskonzert Gesang
Klassen Christa Ratzenböck,
Thomas Kerbl, Robert Holzer & Peter Pawlik

Katerina Vassiliadou (KMA)



Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

MO 14.06.2021

— 17.30 Uhr

Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:

Klavier: Sigurd Hennemann

Mezzosopran: Fiona Mantova

Harfe: Valentina Cinquini

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ PROGRAMM __

„Nacht, du hast alles in die Welt gebracht.“

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Duett „Abendsegen“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“

Jacques Offenbach (1819-1880)

Duett „Belle Nuit“ aus der Oper „Les contes d’ Hoffmann“

Ernest Chausson (1855-1899)

„La Nuit“, aus: Deux Duos, op. 11, Nr. 1

Mezzosopran: Fiona Mantova

Charles Gounod (1818-1893)

Arie der Juliette „Je veux vivre“ aus der Oper „Romeo und Juliette“

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Arie der Nanetta „Sul fil d’un soffio etesio“ aus der Oper „Falstaff“

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Arie der Elvira „O rendetemi la speme...Qui la voce sua soave...Vien diletto è in ciel la luna“ aus der Oper „I puritani“

Claude Debussy (1862-1918)

„Nuit d’étoiles“, op.10, Nr.3

Samuel Barber (1910–1981)

„Sure on this shining night“ aus: 4 songs, op. 13, Nr. 3

José María Cano (*1959)

„Hijo de la Luna“

Mikis Theodorakis (*1925)

„Koimisou aggeloudi mou“ (Schlafe, mein Engel)

Schlaf mein Engel, mein Kind tschüss
Schnell erwachsen werden, (um zu werden) wie die große Platane
Ein Mann mit Körper und Geist werden
Und immer auf dem guten Weg zu sein

(geh zu) schlaf mein Engel süß mit meinem Lied

schlaf meine Taube, um wie Stahl zu werden***
Ein Herz zu haben, das so groß ist wie das von Christus
Also um nicht zu sagen, dass ich es niemals in deinem Leben kann
auch wenn du ein Kreuz hieven musst

schlaf mein engel...

Traditional „Margaritarenia“ (griechisches Wiegenlied)

Welche Sterne sind am Himmel, meine Perle,
Und strahlen eine eins, und ein leuchtendes ein
So viele Male meine Augen, meine Perle,
Sie weinen für Sie, für Sie zu weinen.

Komm, liebe Mutter, die Liebe mit mir,
Wiege, liebe Mutter, das Kind für mich.

Seufz, mich nicht hören, meine Perle,
Weint nicht traurig zu sein, nicht weinen, traurig zu sein.

Komm, liebe Mutter, die Liebe mit mir,
Wiege, liebe Mutter, das Kind für mich.

Sie sind nicht Mutter, meine Perle geboren,
Weder fürchten Gott, noch Gott fürchten.

Komm, liebe Mutter, die Liebe mit mir,
Wiege, liebe Mutter, das Kind für mich.

Harfe: Valentina Cinquini

Richard Strauss (1864-1949)

„Die Nacht“ aus: Acht Gedichte aus „Letzte Blätter“, op. 10, Nr. 3

Richard Strauss

„Wiegenlied“ aus: Fünf Lieder, op. 41, Nr. 1

Yiannis Konstantinidis (1903-1984)

„Apopse ta mesanychta“ (Heute um Mitternacht) aus: Zwanzig Lieder des griechischen Volkes

Heute Nacht, heute Nacht um Mitternacht
Ich habe angefangen zu schreiben, meine kleine Turteltaube
Ich fing an, meinem kleinen Vogel zu schreiben.

Und ich habe nicht - und ich habe nichts geschrieben
Ohne zu seufzen, meine kleine Turteltaube
Ohne zu seufzen, für dich mein kleiner Vogel.

Yiannis Konstantinidis

„Den ein avgi na sikotho“ (Es ist nicht Morgengrauen für mich aufstehen),
aus: Zwanzig Lieder des griechischen Volkes

Es gibt keinen Morgen, an dem ich ohne einen Seufzer aufwache
Oh, Morgenstern, warum bist du zu spät
An das Kissen lehnen
Oh, und weine wegen meiner Sehnsucht
Komm Sonne raus und komm sprich mit mir

Antonín Dvořák (1841-1904)

Arie der Rusalka „Měsíčku na nebi hlubokém“ aus der Oper „Rusalka“

Mitwirkende

Sigurd Hennemann - Klavier
Fiona Mantova - Mezzosopran
Valentina Cinquini - Harfe

__ BIOGRAFIE __

Die zypriotische Sopranistin **Katerina Vassiliadou** wurde in Nikosia geboren. Mit siebzehn sang sie mit dem Symphonieorchester Zypern die Rolle des zweiten Knaben aus der Mozart Oper „Die Zauberflöte“. Sie studierte klassischen Gesang an der Anton Bruckner Privatuniversität in der Klasse von Mezzosopranistin Christa Ratzenböck.

Ihr Masterstudium setzte sie an derselben Universität bei Christa Ratzenböck und Thomas Kerbl fort.

Außerdem besuchte sie Meisterkurse bei führenden Sänger*innen wie Michele Crider, Ruxandra Donose, Adrian Eröd, Michael Schade, Kurt Widmer und Nicola Spano. Als Solistin trat sie bereits in der Römerstadt Carnuntum Wien, Brucknerhaus Linz sowie im Großmeisterpalast auf Rhodos auf. Außerdem hatte sie mehrere solistische Konzerteinladungen mit dem Orpheus Kammerorchester Wien.

Live Stream unter: <https://www.bruckneruni.at/de/live/>