

Abschlusskonzert Klavier Klasse Clemens Zeilinger

Elias Gillesberger (KBA & PBA)



Elias Gillesberger © Reinhard Winkler

Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

FR 18.06.2021
— 13.00 Uhr
Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:
Selina Pilz (Viola)

Die Veranstaltung findet ohne
Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivi-
täten auf der Website und auch in Social Media
Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

— BIOGRAFIE —



ELIAS GILLESBERGER wurde in Oberösterreich geboren.

Erster Klavierunterricht an der heimischen Musikschule, während der Schulzeit und nach der Matura am Musikgymnasium Linz Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Naoko Knopp und Clemens Zeilinger.

Ab Herbst 2021 Kammermusik-Studium bei Christoph Eggner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Konzerte im In- und Ausland (Israel, Niederlande, Malta, Tschechische Republik, Italien, Großbritannien, Luxemburg) als Solist und Kammermusiker, sowie zahlreiche Preise bei „prima la musica“ auf Landes- und Bundesebene.

2012 erhielt er das „Dr. Josef Ratzenböck Stipendium“ des Landes Oberösterreich und 2019 den Rotary Music Award.

Meisterkurse bei Paul Gulda, Mikhail Voskresensky, Adrian Eröd, Michael Schade und dem Wiener Klaviertrio.

Seit Beginn des Studiums intensive Beschäftigung mit dem Kunstlied, daraus entstehend seit 2014 Zusammenarbeit in Liederabenden mit KS Angelika Kirchschlager in ganz Österreich. Weiters intensive Zusammenarbeit im Liedduo mit Martha Matscheko.

2015 Uraufführung des ersten Klavierkonzertes des Komponisten Thomas Mandel mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker. 2018 folgte eine Einladung des österreichischen Konsulates nach Mailand zur Mitwirkung bei einem Konzert anlässlich des Beginns der österreichischen EU-Ratspräsidentschaft.

Im Jahr 2019 war der junge Pianist erstmals in einer Opernproduktion, als Bühnenpianist in Othmar Schoecks „Penthesilea“, am Landestheater Linz zu erleben und debütierte als Solist mit dem zweiten Klavierkonzert von Sergej Rachmaninoff.

— PROGRAMM —

- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Konzert Nr. 12 A-Dur für Klavier und Orchester, KV 414
1. *Allegro*
- Johann Sebastian Bach** (1685-1750) Präludium und Fuge G-Dur, WTK II, BWV 884
- Joseph Haydn** (1732-1809) Sonate C-Dur, Hob XVI:50
1. *Allegro*
- Frédéric Chopin** (1810-1849) Etüde As-Dur op. 25/1
- Claude Debussy** (1862-1918) Estampes, L. 100
2. *La soirée dans Grenade*
- Alexander Skrjabin** (1872-1915) Sonate Nr. 9 op. 68
- Johannes Brahms** (1833-1897) Sonate Nr. 1 f-Moll für Klavier und Viola op. 120
4. *Vivace*
- Mitwirkende:** *Selina Pilz - Viola*

Programmänderungen vorbehalten!

Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Live Stream

Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zugelassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Bruckneruniversität einen Live Stream eingerichtet, der unter <https://www.bruckneruni.at/de/live/> abrufbar ist.

Info zur Tiefgarage

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>