ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT
Tanz Musik Schauspiel
OBERÖSTERREICH

Abschlusskonzert Klavier
Klasse Oleg Marshev

Federica Tremolada (KBA)

Federica Tremolada © Foto privat

Live Stream
https://www.bruckneruni.at/live/

FR 18.06.2021
_ 14.00 Uhr
Großer Saal _ ABPU

Mitwirkende:
Siri Sundström (Violine)

Die Veranstaltung findet ohne Publikum, nur mit Live Stream statt.

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an. Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

Ö1 CLUB

_ BIOGRAFIE _

Federica Tremolada, geboren 1998 in Monza (Italien), beginnt im Alter von vier Jahren, Klavier mit der Lehrerin Tatiana Alekseeva (Obere Musikakademie Gnesin - Moskau) zu spielen.
Bevor sie bei Prof. Oleg Marshev an der Anton Bruckner Universität in Linz den Konzertfach Bachelor besuchte, erhielt sie das Abitur in Literatur und humanistischen Studien in Italien.
Masterclasses tragen auch zu ihrer musikalischen Ausbildung bei. Zum Beispiel: Masterclass mit M° Mikhail Voskresensky (Paris 2015); „Talent Music Master Courses" mit M° Oleg Marshev (Brescia 2015-2016); „Bonporti Piano Lab" Masterclass mit M° Wolfgang Manz und M° Hamsa Al-Wadi Iuris (Riva del Garda 2018).
Sie wird von verschiedenen Kulturinstitutionen eingeladen, wie „Cenacolo dei Poeti e Artisti di Monza e Brianza", „Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala" (ein Konzert gesponsert von Sony Classical), „AVSI - people for development" und vom „Ricordi" Verlag (ein Konzert zur Präsentation einer neuen Publikation des Musikers Ettore Pozzoli).
Im Oktober 2018 spielte sie im Brucknerhaus (Linz - Österreich) während des Konzerts zum „100. Todestag von Claude Debussy". Sie spielte auch „Hommage a Debussy" von Gian Francesco Malipiero in Premiere für das österreichische Theater.

Sie hat an vielen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen und verschiedene Preise und Anerkennungen gewonnen.
Zum Beispiel:

- 1. absoluter Preis beim X Internationaler Klavierwettbewerb „Città di Racconigi", 2005.
- 1. Preis (2006) und 2. Preis (2009) beim Internationaler Klavierwettbewerb „Camillo Togni" in Gussago.
- 3. Preis beim I Internationaler Klavierwettbewerb „Piano Talents" in Mailand, 2011.
- 2. Preis beim VI Internationaler Klavierwettbewerb „Premio Crescendo - Città di Firenze", 2015.
- 1. Preis beim XXVIII Europäischer Klavierwettbewerb „Città di Moncalieri", 2016.
- 1. absoluter Preis beim XXIV Internationaler Klavierwettbewerb „Premio Vittoria Caffa Righetti" in Cortemilia, 2016.
- 1. Preis beim VIII Nationaler Klavierwettbewerb „Città di Massa", 2019.
- Bronze Prize beim „WPTA Finland International Piano Competition", online edition 2020.
- 3. Preis beim Europäischer Klavierwettbewerb „Sonja Pahor", online edition 2020.
- 2. Preis beim „International Piano Competition Classic Artists", online edition 2021.
- 2. Prize beim 'Iscart International Music Competition', online edition 2021.

_ PROGRAMM _

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)
Preludium und Fuge Nr. 6 in d moll. BWV 875

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)
aus Violinsonate Nr. 21 in e moll KV 304
II. Satz: Tempo di Minuetto

Violine, Siri Sundström

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)
aus Klaviersonate Nr. 26 op. 81a in Es Dur
"Les Adieux"
II. Satz: Abwesenheit: Andante espressivo
III. Satz: Das Wiedersehen: Vivacissimamente

Fryderyk Chopin
(1810–1849)
Etüde op. 25 Nr. 3 in F Dur

Claude Debussy
(1862–1918)
aus Estampes op. 108
1 – Pagodes

Alexander Scriabin
(1872–1915)
aus Klaviersonate Nr. 1 op. 6 in f moll
I. Satz: Allegro con fuoco

Samuel O. Barber
(1910 – 1981)
Ballade op. 46

Franz Liszt
(1811 –1886)
aus Klavierkonzerte Nr. 1 in Es Dur S124
I. Satz: Allegro maestoso

Mitwirkende:

Siri Sundström - Violine

Programmänderungen vorbehalten!
Im Rahmen einer Bachelor-Prüfung werden nur ausgewählte Werke aus dem Programm gespielt.

Live Stream
Aufgrund der geltenden Bestimmungen für Universitäten zur Eindämmung von COVID 19, kann für Veranstaltungen leider noch kein Publikum zuglassen werden. Um Interessierten dennoch einen Konzertbesuch zu ermöglichen, hat die Brucknerunversität einen Live Stream eingerichtet, der unter **https://www.bruckneruni.at/de/live/** abrufbar ist.

Info zur Tiefgarage
Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 2 pro Stunde, Höchsttarif: € 4
Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Veranstaltungsprogramm
Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Brucknerunversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden! Jetzt anmelden unter **https://www.bruckneruni.at/newsletter/**