

Abschlusskonzert Violine Klasse Sabine Nova

Anna Felicia Huber (PBA)



Anna Felicia Huber © Alois Endl

Live Stream

<https://www.bruckneruni.at/live/>

DO 20.05.2021

— 10.30 Uhr

Großer Saal — ABPU

Mitwirkende:

Valentina Schachner-Nedherer (Klavier),
Johanna Wall (Violine),
Lea Gisler (Viola), Gunther Skala (Cello),
Elena Nemtsova (Klavier)

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.
Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Die Veranstaltung findet mit Live Stream ohne Publikum statt.

Hagenstraße 57 | 4040 Linz
T +43 732 701000 280
veranstaltungen@bruckneruni.at
www.bruckneruni.at

__ PROGRAMM __

Claude Debussy
(1862 - 1918)

Sonate für Violine und Klavier in g-Moll

1. Allegro vivo

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Partita No. 3 in E-Dur, BWV 1006

*Loure
Gigue*

Aram Khatchaturian
(1903 - 1978)

Violinkonzert in d-Moll

1. Allegro con fermezza

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Streichquartett Nr. 13 in a-Moll, D 804
„Rosamunde“

1. Allegro ma non troppo

Mitwirkende:

Valentina Schachner-Nedherer
Johanna Wall
Lea Gisler
Gunther Skala
Elena Nemtsova

Klavier
Violine
Viola
Cello
Klavier

__ BIOGRAFIE __

Anna Felicia Huber wurde 1997 in Rohrbach geboren und wuchs in Putzleinsdorf auf, wo sie ihren ersten Geigenunterricht im Alter von fünf Jahren bei ihrem Vater erhielt. Sie zeigte sofort Begeisterung für das Instrument und so führte sie nach dem Besuch des Instrumentalzweigs des Adalbert-Stifter-Gymnasiums ihr weiterer Weg an die Anton Bruckner Privatuniversität, wo sie zunächst bei Josef Fuchsluger und später bei Sabine Nova herrlichen Unterricht erhielt. Sie ist ehemalige Konzertmeisterin des Jugendorchesters Linz Land, mit welchem sie auch bereits solistisch zu erleben war und Mitglied des Nordwaldkammerorchesters, in dem sie seit Jahren die Stimmführung der zweiten Geigen übernimmt. In ihrer Freizeit spielt sie leidenschaftlich gern Klavier und an heiligen Tagen Orgel.